

بسم الله الرحمن الرحيم
 كتاب قواعد الاحكام
 في معرفة الحلال والحرام
 حقه



اللهم اني صنفه فخره وانه
 صنفه وخداه الفخره واصبغته

بازديد شد
 ۱۳۸۲

بازديد شد
 ۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی		
کتاب	قواعد الاحكام	
مؤلف		شماره ثبت کتاب
موضوع		۷۴۲۵۶۶
شماره قفسه	۷۱۸۲	۵۸۹۴
	۸۲۴۹	

المهدي في عالمه في الامور كلها والدين
 والدين والساكنين في الدنيا والدين
 يا سيدي انظر الى الدنيا في الدنيا
 يا سيدي انظر الى الدنيا في الدنيا
 يا سيدي انظر الى الدنيا في الدنيا
 يا سيدي انظر الى الدنيا في الدنيا

شماره ثبت شده
 ۸۲۴۹

1871

17

5

١٤٤٤

72

مخطوطات

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom left of the page.

10

110



من الدنيا الشغل والهم
والله اعلم بالصواب

ولما كان من غير اشتراط له ان اشترا الشفع مع الكثرة ولو باع احد الثلثة حصته من شركه اشحق بالثالث
الشفع ولو اشتري من ثلثي الشفعة ولو باع المتشرك على جبره لم يعد الفاضل بالبيع وان اشترى بعد
الثاني اذ جبر عليه ان يصفى له الشفعة وان اشترى بالاولى اذ جبر عليه ان يصفى له الشفعة وهو لو كان
المتشرك من غير الشفعة من الاول لم ينعقد له الشفعة لان الشفعة لا تكون الا من ثلثي الشفعة
فان ابيع الثلث من جميع ملكه في يد ثلثين فقد باع نصف ملكه في يده والشفع يستحق في بيعه ولو كان
المتشرك من غير الشفعة من ثلثي الشفعة من غير الشفعة من ثلثي الشفعة وهو لو كان من غير الشفعة من ثلثي الشفعة
الثاني على الاول في بيع الثلث تكون الثلثة من ثلثي الشفعة من ثلثي الشفعة ولكل واحد الربع
وان اشترى بالقدس اذ جبر عليه من ثلثي الشفعة من ثلثي الشفعة من ثلثي الشفعة من ثلثي الشفعة من ثلثي الشفعة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ولا يصلح تهادنه عليه وليس الشفعة من حقوق العقد فمقتضى ما قلنا من المبيع ولو ادعى الشريك الأبدان
وأما البينة فمقتضى بينة الشفع لعدم التناهي في الأبدان والأبدان نعم لو شئت البينة بالأبدان مطلقاً ولا بد من
أن المدعى أو ذويه يملكه وتناهي ما خرج من يده الأبدان لا نفاد له الملك ويكتب الوعد قبل صدق
مطلقاً للشفعة والاحكام للشفعة ولو شئت بينة الشفع أن المبيع باع وهو ملكه وبينة الأبدان مطلقاً للشفعة
مستغنى عن أسئلة انتقامها وإبطال مدعى الشفعة بالخراب بانحدار مكان الشفعة يذكر قدره وكيفية التناهي
فإن قال الخصم إن شفعته فله أن يصدق بفسد الشفعة عليه وإن قال المولى إنها منتهى التناهي المحكومة
بغيره وإن كان قد دفع على الخصم علواً إشكالاً إن كان المقتضى عليه علواً انتزعه الحاكم ودفعه إلى الشفع
الغائب ويكون على الخصم إذا قدر وإن قال الشفعة للطفل وله عليه ولا بد من احتمال موت الشفعة لا يمكن التسلية
بأنه لا ينفذ الوعد للثبوت للأطراف والشرط في الوعد

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

من الجواهر التي لا تسمى من زهر الحروب ملك عالمك بدشوار والهم ووارثها الذي لا يثبت المثلون عنها فانما
 على الاحياء التي لا يثبت الكفاية من موات الاستلزام فان الكفاية لا ملكها بالاحياء ولو استولى عليها من المثلين
 بعض من غيرهم فليخصصهم بها من واث الاحياء نظرا من انهم انما استلزموا قبل التمتع بها ولو كان
 لم يجر على ملك الملك فليخصصها له ما هو واجبه عليها ملكه في نفسه وبعدة لونه وان لم يكن له ملكه
 في نفسه ما هو واجبه من اثارها الا باذنه وان باذنه ما هو واجبه عليها من غير اذنه لم يملكها فان كان غائبا كان الحق بها ما لا
 يجر عليها فان تركها فاذن اثارها فاحياءها غيره وكان لها الحق في الامام بعد طهوه ورجوعه وها هو بين
 ما هو من الموانع مع اجاره المقتصر **الثالث** حرم العتق واذا اشتهر اذ لم يكن موقفا للعلم ولا حريا
الثاني اليد في كل ارض عليها به لم يبيع اجارها غير المتصرف **الثالث** حرم العار و اذا خرب البلد الصلح
 رايه لم يبيع احياها او اليد من الموانع في جميع النادر من تركه في كل زمان والاربع مطوح القامه وما في التراب
 من الماشيه وما يعد من حدوده من فقهه وكذا اشار الفرق في التسلط في الطريق والشرب وحرم اليد العن
 كونهما ما في من العار من اليد العن في ماله وحده الطريق لم يملك ما افتتح اليه فلا يجر عليه خب
 ذريع وقيل في احد القابل لك حرم الشرب بمقدار مطوح تراه والجار على فيه ولو كان العتق
 للمالك غير خد العار في نفسه لم يجر عليه في كل حريم من المعطن رعون في اتحاد النافع تتوغل العين
 في الرخوة ونهته ما به في العتق حرم الحياطة المثل في مطوح تراه لو اشتهر ولدا مطوح تراه في
 حرم القابل والشع والمترية سوب الباب هذا في الموانع ولا حريمه الا الملك لغارضا واذا كان احدان يمتنع
 في ملكه كمنه ولو تقرر صاحبه فلا حرمه لم يجر عليه في حد او قصار او حرام على خلاف العار فلا يجر
 ولو عتق من احياها ما تراجعت ارضه او روقها في المالك لم يجر عليه امتاؤه ولما عتق منه و كان في ملك
 لغرض **الرابع** ان يكون شغل العباد كعرفه وفي جميع وان كان يملك يمتنع للعتق **الخامس** التحريم
 في بيع الموروث او الفوط عايطا ويحرم ساقه محبطة او اذ ان يجر حوله في كل احوار ولا يغير ملكا في
 ان الملك يحصل الا بالاصالة لا بالشرع فيه والتحريم شرع في الاحياء لا يثبت احتمالا ولو لم يملكه اذ لم يجر
 اسقيه وكذا اليونان خواريه الحق فان باعه لم يجر عليه بيعه على شكله وملكه التبريد فلا يمتنع بوجه احوار
 فان فقهه واجرها لم يملكه المحران اهل العمار اجرو الامار على الاحياء او القلبي عنها فان امتنع فخرها السلطان
 ويرده فان باذنه ما تراجعت حيلها لم يجر عليه ما لم يرفع الامام يده او باذنه في الاحياء **السادس** اقطاع الامام وهو
 متبع في الموانع ولا يجوز امتاؤه وان كان موافقا خاليا من التحريم كما اقطع النبي عليه السلام لال ابنه في العتق
 فلو لم يجر في العتق لانه لم يقطع العتق فاقطعه الناس في اقطاع ارضه محض كون واطع النبي حضر في امره في حرمه حتى

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on aged paper.

ما يحققه والاقرب البطان اليه اخصه فان الزباد باطل ومثلك الموحى الاجرة بغير العقد فان شرط الاحكام
 ويشترط فيه العلم سواء اقد كثر وشيخ الاجرة او مطلقه وفيك مثلها ما عرفت في العقل والاطلاق وان وقعت
 الاجارة على من لم يكن العامل الاجرة بالعقد ايضا لكن لا يجب تسليمها الا بعد العمل وشيخنا عليه السلام
 ذلك فاد الشوق المتعارف المنافع استقر الاجرة فان سلمت الاجرة لم تنفع عليه كالدابة يركبها الى العنق فحما ومختار
 استقر الاجرة وان لم ينفع وانما كان على من سلم العقد عليه كالدابة يركبها الى العنق فحما ومختار
 كرجوعها فيها الشفع عليه الاجرة ان كانت الاجارة فاستقر عليها وان لم يركبها الى العنق فحما ومختار
 المتعارف في انفسه الله استقر الاجرة على من كان له حان محبة والا فلا ولو شرط ابتد العمل وقت ومضت
 منه يمكن فيه العمل خالفه فط الباطل ان لم يركب العمل له ما عدا ما كان له بعد ذلك له رخصة اجرة ولو شرط
 العيب في الاجرة العينة تخير الموحى والفتح والاشرف في المصنفين العينة فان تعدد نال في الاجرة او الضابطة
 ولا يجوز التمسك بان قلنا في زان من يوم العن بغير ما شرطه او ان يحد من شغلها ما كان في

[illegible]

أو قل من استقر الخائف قبل القبض وعده وسمحاً كان المقتدر هو المجرم وأما إذا لم يستقر الخائف قبل القبض وعده وسمحاً كان المقتدر هو المجرم وأما إذا لم يستقر الخائف قبل القبض وعده وسمحاً كان المقتدر هو المجرم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

بقوله والبر لا يتعد منها الشكك نحو استيعاب الاعيان بالشم وان قصد استيعابها فله النفع لا استعمال
 كقول الابن لو اني استعياها لكشف فيه واستيعابها تابع للاذن **الفاصل** امكان وجودها ولو استعارها
 لم يملكها لانها اعم من النفع والغيره من النافع وان كان ناذرا وكذا الواسع عدا امده بغير
 بها وانما جازم لا ينفذ وانما التعليم او استعاره بانها لم يعلم يقين له ويصح حده وانما الواسع انما
 الحبل بالواو يجره وانما يكون له انما لا يابل الحوت والسر الحبل **السادس** ان القدر على غيرها
 لا يتغير في النفع ولو اراد السامع القابل مع وكفى وكذا الواسع يتغير بالصدق اخرى له او غيره ولو
 انما لم يفسد في النفع ولو اراد السامع القابل مع وكفى وكذا الواسع يتغير بالصدق اخرى له او غيره ولو
 من ولو استعاره لغيره فليس هو من النفع ولو اراد السامع القابل مع وكفى وكذا الواسع يتغير بالصدق اخرى له او غيره ولو
 رجعة او البر لا يتعد منها الشكك وانما لا يتعد منها الشكك وانما لا يتعد منها الشكك وانما لا يتعد منها الشكك

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on aged, yellowed paper.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

المسرح له الحق للمالك فيما سكنه فان سكن المتأجر اذ لا يملك من امواله على من اقامه التخصيص وينبغي فيه ما به

عادة التملك من الرجل والطعام دون الدواب والتسريح على التملك وله ادارة الحق في الموضع

فيما المعاد فان لم تكن له التجديد ويجوز ان يغيره او يبدله او يغيره في الموضع **الفصل الثالث في الامتياز**

اذا استأجر المالك لغيره او لغيره في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع ولو كان له

التأجير في الموضع ولو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع ولو كان له

في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع ولو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع

لو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع ولو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع

لو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع ولو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع

لو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع ولو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including various legal and philosophical discussions.

المسرح له الحق للمالك فيما سكنه فان سكن المتأجر اذ لا يملك من امواله على من اقامه التخصيص وينبغي فيه ما به

عادة التملك من الرجل والطعام دون الدواب والتسريح على التملك وله ادارة الحق في الموضع

فيما المعاد فان لم تكن له التجديد ويجوز ان يغيره او يبدله او يغيره في الموضع **الفصل الثالث في الامتياز**

اذا استأجر المالك لغيره او لغيره في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع ولو كان له

التأجير في الموضع ولو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع ولو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع

لو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع ولو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع

لو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع ولو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع

لو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع ولو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع

لو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع ولو كان له في الموضع كذا العتق الا ان يغيره في الموضع

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including various legal and philosophical discussions.

[illegible]

[Faint handwritten text from folio 8v]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible]

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

من الامارات الى الكرخ
البحر من طرف هذا المكان الى
البحر من طرف هذا المكان الى
البحر من طرف هذا المكان الى

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

This image shows a fragment of a manuscript from the Cairo Geniza. The text is written in Arabic script on aged, yellowed parchment. The script is dense and cursive, with some characters that appear to be from a different language, possibly Judeo-Arabic, interspersed with the Arabic. The parchment shows signs of wear, including creases and discoloration. The text is arranged in a single column, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly Judeo-Arabic.

[illegible]

[illegible][illegible]

مختصر

[illegible]

الطالع الرابع

سنة ١٢٠٠

العالم

عبد الرحمن بن محمد

[illegible]

10

الحمد لله الذي جعل

10

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on a separate piece of paper or a different section of the same page.

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

[illegible]

لورد و كماله و كماله
الكنز و حوز العجود
فيماء اشرار البه في
سكنه

[illegible]

في شهر ربيع الاول سنة الف و مائة
و مائة و ثمانين

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العين
والعين هي نور الوجه والوجه هو نور الجسم
والجسم هو نور النفس والنفس هي نور الروح
والروح هي نور الله تعالى

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء في القلوب
والعلم هو نور القلب والقلب هو نور العين
والعين هي نور الوجه والوجه هو نور الجسم
والجسم هو نور النفس والنفس هي نور الروح
والروح هي نور الله تعالى

[illegible]

خط و من خطه الشيخ محمد بن الحسن
البرقي رحمه الله

[illegible]

This image shows a close-up of a manuscript page from the Voynich manuscript. The text is written in a dense, cursive script using dark ink on aged, yellowish parchment. The script is composed of various symbols, including circles, loops, and straight lines, which are characteristic of the Voynich alphabet. The text is arranged in several lines across the page, with some lines appearing more prominent than others. The parchment shows signs of wear, including creases and discoloration, particularly along the edges. The overall appearance is that of an ancient, handwritten document.

[illegible][illegible]

دسار و لو شرط احتساب الغيب وذكر ان الغيب يجوز ان لا يذكر احتمال القضاء والتقدير على ان لا يشرط
 بقضاء الا بعد كونه ارض لو شرط ان لا يشرط قطعا ولو شرط انشاءه من القنطرة مما حواه احتمال الصحة والبطالة
 ولو انكرت لهم بنصفه فصار المقطع من الذي فيه الغيب حيث ان اصابا فأنصل من الآخر فاشك في الشرط
فصل في الوقوف واعطيا وفيه مقاييد **الفصل الاول** الوقوف وفيه اصول **الاول** ان الوقوف
 وهي ثلاثة مطالب **الطلب الاول** الضعية الوقوف عقد يند بحسب الاصل الملاق المنة ولغلبة الصريح
 فتمت حيث وقع شئ على كسبي وغير محرم وتصلت وان اريد فان قرن احدهما بالثاني لم يباحي الثاني
 الثانية وانما يرد على المعنى مثل لبيع ولا يوجب ولا يورث او صفة مودة او غيرها وان لم يصرح
 والاصل على الوقوف ولا يشرط فيه لواءه او ادعى منه ولا عليه بطا من اقر او بطل اما الموقوف عليه بشرط
 نفسه في صحة الوقوف لورده بطا ولو شك في قبوله اشك في الاصل والكل وكذا لو اقر الموقوف الثاني فلا يستمر
 مقوله ولا يشرط فيه برهنا ولا قرب ان لا يبرأ الاول ولو كان الوقوف على المصالح لم يشرع العول مع بشره
 القصور بشرط ابله اليه او قبل التصرف في الاصل لصل الوقوف لفعل كذا عند ان قلله لم يوف فيه او ملى فيه
 لم يعمل بغيره سجد واذا تم الوقوف بالا مباشر كان لا يثا لفضل الفسخ وان شراعتا بشرط العول ودفعه وا
 فاستطاع واخر اجده من غيره وبه التقرب فلو علمت بفسخه او شرط او غيره لم يشرع ولو وقع علم بفسخه اذ لم
 لا يبرأ الاول ولو كان الوقوف على الولاد وانما يبرأ الاول ولو كان الوقوف على الولاد وانما يبرأ الاول ولو كان الوقوف على الولاد
 وشتر بعد انقضاءه ولو لم يشرع احد التقديرين دون الآخر لم يبرأ من الوقوف على الولاد ويقع بما اقر او بطل اذا انقضى
 حاله بفسخه لا بفسخه فعلى التقديرين لو انقضى الوقوف على الولاد ولا يقع حكمه وعلى اخوته وانما كان حشا على التقدير
 الثاني فلا يبرأ الاول اشك ولو وقع علم بفسخه من قبله لم يبرأ من الوقوف على المصالح ولو علم بفسخه من قبله لم يبرأ من الوقوف على المصالح
 وحصل الصحة بفسخه الاخر والاصل في المصالح والفسخ شرط في الصحة فلو وقع بفسخه لم يبرأ من الوقوف على المصالح
 وهو مفسوخ وقوله في قوله في المصالح والفسخ شرط في الصحة فلو وقع بفسخه لم يبرأ من الوقوف على المصالح
 كان مبرا ولو وقع علم بفسخه من قبله لم يبرأ من الوقوف على المصالح ولو علم بفسخه من قبله لم يبرأ من الوقوف على المصالح
 بشرط القصور بشرط ابله اليه او قبل التصرف في الاصل لصل الوقوف لفعل كذا عند ان قلله لم يوف فيه او ملى فيه
 الفضل انما شرطه ولو وقع بفسخه من قبله لم يبرأ من الوقوف على المصالح ولو علم بفسخه من قبله لم يبرأ من الوقوف على المصالح
 فيه المالك ولو وقع بفسخه من قبله لم يبرأ من الوقوف على المصالح ولو علم بفسخه من قبله لم يبرأ من الوقوف على المصالح
 في انما يبرأ الاول اشك ولو وقع علم بفسخه من قبله لم يبرأ من الوقوف على المصالح ولو علم بفسخه من قبله لم يبرأ من الوقوف على المصالح
 وحصل الصحة بفسخه الاخر والاصل في المصالح والفسخ شرط في الصحة فلو وقع بفسخه لم يبرأ من الوقوف على المصالح
 وهو مفسوخ وقوله في قوله في المصالح والفسخ شرط في الصحة فلو وقع بفسخه لم يبرأ من الوقوف على المصالح
 كان مبرا ولو وقع علم بفسخه من قبله لم يبرأ من الوقوف على المصالح ولو علم بفسخه من قبله لم يبرأ من الوقوف على المصالح

فيكون اساع كل شئ لا ياتي بالقدرة ولو شدة اخرج من برير بطول ولو شدة اذ كان من يولد او من يرد مع الموتور
 عليهم حين سوا كان الوقوف على اولاده او غيرهم ولو شدة نقله عن الموتور عليهم في يتكلم وجد بطول على الشك
 كذا لا يتكلم الموتور على ولا على غيره ولو وقع على المانع اولاد لم يحمله ارنشار كغيره مع الاعلان
 على يات في شدة ان يندوا النظر لنفسه ولو وقف عليه ولا في قاتل جعفر كان الى الموتور عليه ان قاتل
 بالانتقال اليه ولو شدة بايعه من شاة او مائة او الرجوع فيه بطول الوقوف ولو شدة اكل اكله منه على الشك
الكتاب الثاني في المتعاضدين اما الواقف في شدة اقباله البائع والعقل سوار النصف ولا يسهو وجعل السبي
 وان بلغ عشرة ولا الجنون فلا يجوز عليه لسهو الا في المذبح ولا الفصول في قيمه وقوعه من المالك و
 كده ولو وقع الموتور من الثلث مع عدم الاجابة وكذا لو وقع بينه وبين غيره او بينه وبينه او بينه وبين
 فالهو وقد يجزى من اجل البطالة لانه يتعلق بالحكم يصرفه الى الموصد بالوقوع اما الموتور عليه
 في شدة فيه او رار بقاء الوجود والتعيين في حقه المالك وشوب الوقوف عليه فلو وقع على الموقوف ابدا
 او على المملوك كذا لم يسهو ولو وقع عليه بقاء الوجود مع ولو وقع على احد الشخصين او على احد التبعين من العبد
 او على رجل غير معين او اقره بطول ولو وقع على غيره عظمه كقرش ودينار مع ولو تالك فقتله هو وصرو
 موقوفه ولم يذكر المصنف بطول ولو وقع على المملوك فهو من المملوك ولو وقع على المملوك ولو
 قتل على المولى فعلى المولى في شدة وقبل المولى في الكبار والشيعة كل من قتل على المملوك المملوك كالمائة ولو
 رد به من الزبيدة والكتانية وغيرهم والميراث كل من اقامه رابنه على الواسين كل من انفسه
 هاشم من الذي طالب والمخارضة العاشرة في الميراث الطالب الموقوف لا يذو طالب واذا وقع على غيره او على
 بالسيادة التي دخل فيه الزكوة والامان بالسوبة لا ان يعزل ويفصل ويندرج فيهم كل من انتسب بالام
 خاصتها العلوية فانه يدرج في حقه كل من انتسب على المملوك من جهة الاب ولا يعزل من انتسب اليه بالام خاصة
 على راس ولو وقع على من تصف بصفاة اودان بماله اشركه في حقه كل من تصدق عليه السعة كالتساقفة يندو
 فيهم كل من انتسب له من الساعي من المذكور لان ان ولو وقع على الميراث فيمكن تصدق عليه فانه جاز
 لم يرع او ارع من راعا من كجانبه في الميراث او ولو وقع على من يملك طائر المملوك الفخ والمنزلة التي
 التي ولاه ولا اعلام الولد ولا الذرية ولا الميت ولا يملك ولا يملك الميراث ولا المالك ولو وقع على غيره فانه
 لا يحرره ولو وقع على المصالح كالغناط والمسجد والمناجدة لانه لا يحرره وقف على المسلمين لكن هو من
 التي بعض صلحهم بطل في الرجوع على الباع فانه لا يصرف المصالح اهل الذمة ولو وقع على البيع والكتانية فهو
 الزنا وقطاع الطريق وعلى من التوريب والايجل لم يسهو ويصح من المالك في وقعه على الاوقاف خلاف في الاوقاف
 لان الوقف على العروة

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[Faint handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page.]

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the upper right corner of the page. The text is partially obscured by the binding and the edge of the page.

[Faint handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

[illegible][illegible]

A close-up photograph of the fore-edge of a manuscript. The binding is visible on the left, and a small, rectangular label with Arabic script is attached to the edge of the pages. The script on the label is written in a cursive hand, likely Maghrebi or similar, and includes the words "كتاب" (Kitab) and "من" (min).

A close-up, vertical view of the fore-edge of a book. The image shows the thickness of the pages, which are aged, yellowed, and show significant wear, including discoloration and small dark spots. The binding material, likely leather or a similar material, is visible along the right edge, showing a textured, slightly worn surface.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

ادوم الحار والخبر وكل ما يراى من طيل للموت بهم ولو اوصى ما يتبعه في حال الحار الحار به من طيل
بما يدور في القابل العلم الصيد فالقرب الحوان وكذا العوامى بالزبل والجهول كالحاد العبدى والفتا والفتا
وكما يتبع في الوارث الا العاصم من حد القدر فله لا ينع للموت وان نقل الى الوارث لان المقصود هو
لشتم حصول الوارث ودينه ولو اوصى من كل ولا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
بما ينع به وعلى الولا وكان له كذا لا مال له فوجه اعتبار من الشك بقدر القدر القدر بقدر
المصلحة واعتبار العبد بعد ولا ولا اوصى من كل ولا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
تدبير الوصية فان لا لا ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
او غير مع بقا الامة ولو لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
لرضا من طيل وهو كان المقصود من الوصية عليه فكذا اوصى من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
بكثر الطيل بقدر ضارته وشتره ان لا يكون الموصى به زيدا احد تلك الموجودات الموت وشتره الطيل فان
اوصى من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
هذه الشتره فان لا لا ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
الوصية فكذا لا ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
الاجاز وان كان الاجاز تنفذ لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
لا مال له سواء اوصى به بقدره فاجاز الوارثه ولو لا كل عصبه من الوارث ولا من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
فلا تنفذ اجاز له من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
او ينجز من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
ولو اوصى من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
العقود ولو كان الجميع غير واحد بالالا وقال لا ينجز من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
تلك والعقود من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
ان كان فان اخذت الا لا ينجز من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
الا ولا تنال النقص على الشا عوا اوصى من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
ولو اوصى من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
المالك غير اذ لا لا ينجز من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

من التملك الموصى به بالمولد غير اختيار الوارثه فان كان هو الحاضر فله التصرف والملك به
الباقى من غير القابل لانه من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
الملك على ضعف لفظه وغيره من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
اجع الى اللفظ وفيه غشيان **الاول** الموصى به لوانس بالمحال لم يدخل المحل ولو اوصى من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
الا ولو شرطت عليه جانب محنت وعوض المحل للموصى به فله الوارثه فان فصل الجانبه من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
شتمه بان طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
شتمه فان طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
سواء الى العاده اما الوارثه من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
وصى من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
نزل على الحرب ولو لم يكن له الا مال لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
الثالث احمل المظان لا عا وصيه غير المعروف والبعه ويكون المقتضى الا لاف وتفصيل الوارثه لو كان في حقه
لقد العبد من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
شكال الوارثه له اجاز مصرى ان اجاز مصرى من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
بعض الوارثه اما ان فصل المقتضى من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
عن صفته المحرمه كالاجاز الموصى به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
محت فان اوصى من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
بطان كل القطر يقع على الشا عوا اما ان فصل المقتضى من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
في الميراثه من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
والجانبين من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
نور الميراثه من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
فلا يعطوه قوما من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
الا فون من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
ولو قال اعطوه قوما من طيل لا يخله لم ينع به من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
من مالها غير الوارثه اعطى الميراثه من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
فان شاورا في القدر وكذا لو قال شاورا من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه
فان شاورا في القدر وكذا لو قال شاورا من طيل لا يخله لم ينع لتدبيره ان يتبعه مطلقا لا لا يتبعه

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

على الاول لصاحب النصف الرابع والاخر نصف الساعه ومانع النفس ربيع من مائة
في الثاني الاول الساعه والساعه والاخر نصف الساعه ومانع النفس ربيع من مائة
في الثالث الاول الساعه والساعه والاخر نصف الساعه ومانع النفس ربيع من مائة
في الرابع الاول الساعه والساعه والاخر نصف الساعه ومانع النفس ربيع من مائة
في الخامس الاول الساعه والساعه والاخر نصف الساعه ومانع النفس ربيع من مائة
في السادس الاول الساعه والساعه والاخر نصف الساعه ومانع النفس ربيع من مائة
في السابع الاول الساعه والساعه والاخر نصف الساعه ومانع النفس ربيع من مائة
في الثامن الاول الساعه والساعه والاخر نصف الساعه ومانع النفس ربيع من مائة
في التاسع الاول الساعه والساعه والاخر نصف الساعه ومانع النفس ربيع من مائة
في العاشر الاول الساعه والساعه والاخر نصف الساعه ومانع النفس ربيع من مائة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

محمولا بالنصب المحمول للموصى له بالنصب على ماله سهمان
المالك تقضيها الى ما يعقل قولك ان كان للمالك ثلاثة ونصبا محمولا فله سهم واحد
محمولا نعم اليها ما يعقل من الثلث وهو سهمان فمصر فانه نصيب محمول بالنصب
للاثنين على ثلثه لان الثلث هو مال النصيب المحمول في الاصول ثمانية فلو كان
كثرا قدر ما يملك كل سهم نصيبا محمولا وقدر ان النصيب المحمول ثمانية فاد
ملك لكل واحد عشر يخرج النصيب ثمانية وسبع محاسب الثلث ثلاثة وسبع النوصي ملك
ما سبع من الثلث سهمان وسبع سهمان تقضيها الى الثلث على المالك وهو اسان وعشر لثالث الثلث
احد عشر فمصر اربع وعشر لكل لثلاثة مثل النصيب وانما يصح هذا الرضا بالنصب
ما سبع من الثلث اذ لم يكن النصيب مسمو فالثلث ملك فلو كان له اسان فطقت ان نصيب
وانما يصور له ثلثه في اكثر او يمول بحقل ملك المالك عدد ادا اعطيا به نصيبا
على عدد له ملك فوصفناه اربع واعطيا للموصى له الاول نصيبا اربعة
ويبلغ الثلث ما يعقل وهو واحد وسبع اسان فله سهمان الى الثلث المالك وهو
ما يعقل ان كل واحد اربعة فمصر للموصى له الاول سبع وسبع

فاخرج منه نصيبا للمالك على سهمين عشر الا نصيبا واربع اجناس نصيب سهمين
النصيب ربع ما يعقل من الثلث وذلك اربع اسهم وربع سهم الاربع نصيب وخمس نصيب
اورد ذلك على ما يعقل من الثلث يكون اربعة عشر اسهم واربع سهم الاربع نصيب وربع نصيب
ذلك الى الثلث المالك وهو اربعون سهم يكون مائة وستين سهم من مال النصيب وربع نصيب
انصاء الثلثين وهي سهم واحد اربع مائة وستين سهم من مال النصيب انصاء وربع نصيب
فاخرج ذلك يخرج المالك وهو مائة واربعون سهم ثمانية وسبع نصيبا والنصيب
سبع واربعون سهم وهو مثل عدد ما كان يملك من اجزاء المالك وسبع من اجزاء الثلث
ان واحد ربع المالك وهو سبع وسبعون ونصيب منه نصيبا وهو سبع واربعون سهم محمول
يخرج خمسة عشر اسهم يكون الوصية الاولى سبع وخمس سهمان فاصحاب ملك المالك وهو
مائة واربعون سهمان وثلثون سهمان من الثلث ملكه وسبعون سهمان فخرج منه نصيبا للمالك على اربع
وعشرون سهمان استثنى ربع ذلك سهمان سهمين من النصيب ثلثه واربعون سهمان وهي الثلث
الباقي والوصيتان مائة سهم وسهمان اذ اخرجنا من المالك ثلثي ما اسان واربعون
للثلاث السهم لكل واحد اربعة اسهم واربعون سهم لو اوصى له على نصيب اربعة اسهم
ولا يخرج ثلث ما يعقل من الثلث ولا يخرج ربعه فاحمل المالك سهم درهم وثلثه انصاء واربع
الى الموصى له الاول نصيبا والى الثاني والثلث خري سهمين ونصيبان اذ دفع نصيب
الى سهمين سبع سهم للاثين السات فان نصيب سبع والمالك يمول فان كانت الوصية السات سهمين
بالسبعة والمالك سبع وعشرون سهم لو اوصى له ثلث ثلثه ولا يخرج ثلثه وفان كانت تمام
الثلث على المائة ولم يرد الثلث على ثلثه نصيبه التمام وان زاد على المائة واحاد
الورثة مضى الوصية او كان له تمامه فلو وصى له بثلثه ولا يخرج تمام الثلث فكل سهمها
خمس فان رد الاول وصية فثلثان فمصر ولو اوصى الاول بثلثه فله ثلثه لثالث الثلث
سواء رد الاول او احاد لو اوصى له بثلثه نصيب ولا يخرج بثلثه وقال لا تعدوا اجزاء
على الاخرى فالاخرى عند عدم الاجازة بسط الثلث على سهمين اربعة فمصر سهمين
وربع الاحاد سهمين فان اجازوا الاحاد فمصر خربت الثلث الاجازة على سهمين اربعة
المحار له سهمين سهم الاحاد مصر واثني سهم الرد والمردود عليه سهمين سهم الرد

مضروباي سلم الاجازة ولو اطار بعض الورق اما دو بال بعض اعطيت المجر سهم من سلم الاجازة
مضروباي سلم الورق لم يجر سهم من سلم الورق واما الاجازة فتمت الباقي من
الوصفي على ثلث ولو كان مائة مائة الف فادفع له بعد سادس عشر ولا هو دار سادس
الباقي والباقي بحسب ما وسع من التقدم ورد الورق فلكل واحد نصف او **س** له **س**
لو اوجع له نصف مائة ولا خربت ولا خربت على سبيل القول غير تقدم ولا رجوع
فقد بينا ان الوجه عندنا الصحيح مع اجازة الورق في كل حال على مائة عشر سهما
الموجع بالثلاثة وثلث اربع مائة واربعة مائة واعطاهما هذا الضرب خمسة وبلغ سهم
وصاحب الثلث مائة وبلغ سهم وصاحب الربع سهمين وبلغ سهم لاصحاب النصف
بفضل صاحب الثلث سهمين من اربعة عشر فصار اربعة واما بقضاي صاحب الربع كل
واحد منهم سهم فياخذ منه تسعة ثمانية عشر بينهم اربعة اضعاف من سهم لاصحاب النصف
سبعة عشر والثلث احدى عشر والربع ثمانية **س** لو اوجع له نصف واحد وبلغ ولا خربت
نصف الباقي واهارا بالقرعة من خمسة لان الاول ايضا سبعة مائة اربعة مائة لثاني
نصف سبعة مائة مائة لا نصف نصف بعد نصف في احدى عشر مائة بقى نصف مائة
يعود ينصف وينصف مائة بعد مائة لثلاثة مائة مائة اربعة مائة ينصفها ولكل سهم
ولو لم يجز بطلان المائة وكان المال اولا ولو اجازاها احتمل ضرب مائة في خمسة
فالمحجر الخمس والاضمة الثلث سبعة سبعة للاول اربع لاني اجازة ما خذ مائة وبلغ
عدها خمسة فاذا اجازاها بعد ما نقص من الخمسة والمائة مائة وكمثل ان يكون
للاول ثلث المحجر لانه اقل الورق سهما فاصح من خمسة لان الباقي يصح
المحجر للاول ثلث نصفه ايضا وللآخر نصف كامل فاما ما بعد ينصف وينصف والمحجر
واحد من خمسة ولكل من الورق اربعة وللآخر اثنان ويضعف باحد من الثلث والباقي
من سهم بعد السبع بعد الوفاء فلم يكن من الورق فكون للاول الثلث سهما بعد
المحجر سهما وسهم للمحجر وسهم للباقي واكثر الاول لكن لكل من المحجر والاو لثلاثة واكثر
المحجر خمسة وللثاني اربعة ولو اوجع له ثلث نصف واحد او لا واما مائة ولا خربت
سبعة من مائة بعد اخراج النصف فلو ان مقدار جميع المال ثلاثة ونصفها محجولا

محجولا والنصيب المحجول للموجع له ما لم يصيب سهمه للموجع له من سهمان لا ينقسمان على ثلاثة
تقسيمه في ثلثه فمضروبا في نصفها محجولا فالنصف المحجول للموجع له بالنصيب سبعة مائة
مائة ولكل من سهمان فكل واحد من النصف المحجول سهمان والمائة من احدى عشر سهمان للموجع له بالنصيب
ومائة للموجع له بالثلث ولكل من سهمان اذ تقول مدفع الى الموجع له الاول نصفها سبعة مائة
نصفها مدفع ثلثه الى الثاني وبذلك فالثلث ينصف بقى ثلثا مائة الا ثلثي نصف بعد ثلثه اربعة
الورق فاذا اجرت وقابلت بقى ثلثا مائة بعد ثلثه اربعة مائة ثلثي نصف فاذا اكلت المال بقى
يعود ثلثه اربعة مائة فاذا ابطت من خمس اكرت بقى المائة احدى عشر والنصف اثنان مائة
الورق ولم يولم بخز الورق فاصح من سهم لكل من سهمان والموجع له بالنصف سهمان والآخر
سهم لانا مدفع الى الاول نصفها والى الثاني ثلث ثلثها مائة بعد ثلثه اربعة مائة
نصف ونصف والمائة بعد البسط سهم والنصف سهمان ولو اجازاها اربعة مائة على الاجازة
الاو لثلاثة مائة وثمان احدى عشر مائة في المجتمع فمضروبا في سهم وسبعة للاول اثنان وستون وثلثا
سبعة واربعون والمحجر اربعة وستون ولكل من الاخر ستة وستون وعلى الباقي اربعة مائة
كمثل المائة وسبعة مائة واخذ الباقي من نصف المحجر سبعة مائة اثنان مائة اربعة مائة
عاشرون وعلى الباقي لاسم سهمين وثلثي لثاني عام الثلث مائة ومن المحجر سهمان وسبعة
وبكل من الاخر عشرة مائة وكمثل عليه ان يكون للاول اثنان وعشرون من سهمين وثلثي للمحجر مائة
والمحجر ثمانية مائة وثلثي خمسة عشر وعلى الثلث لاسم سهمين وثلثي عشرة مائة واربعة مائة من المحجر
والمحجر ثمانية عشر ولكل من الباقي اثنان وعشرون ولو قال ان لم يجز الورق فلا تقدم لاحدهما
فالموجع عند المحجور ويجعل القول فتنقسم الثلث على ستة الاجازة فكمثل المائة لاسم سهم
الثلث للموجع لانا لا نضعف على خمسة وسهمان للموجع لاسم سهمين على مائة لاسم سهمين على مائة
في الحكم المجتمع فمضروبا في خمسة واربعون سهم للموجع له بالنصيب سهم للاخر ولكل من اثنان
عشرة **س** لو اوجع له ثلث نصف واحد من خمسة مائة ولا خربت مائة من اربعة مائة ولو كان السوا
ثلاثة لم يصح وانما يصح في اربعة مائة فصار اربعة مائة وان جعل ربع المائة ثلاثة اسهم ونصفها محجولا
لعلى واحد صاحب الثلث من اربعة مائة سهمان فمضروبا في ثلث اربعة مائة مائة وسبعة مائة

[illegible]

القصص

اسمهم ونصا وقد ظهر ان ملك المال على غيرهما والبصير من وملكه كسر وعسرون وقيل انما
سهم ويطول فاحذر عسري الملك غيرهما الصاحب للصنف وسر دمه ملك ما عي من الملك بعد
النصف هو واحد لان المال ملكه نصيبا اربعه فيها الى ملكي المال نصيب ليس لكل اربعة
سبل النصف المخرج ابتداء ولو كان ملكا سعي في الملك بعد الوصيه يجعل ملكا للمالك نصيبا
مجهولا وسر دمي النصف منها وتضم الى نصيب نصيبه اسم فيها الى ملكي المال موارثه وصاحب
مصرعهم والنصف على النصيب اسبق من سهم لاسر واحد فظهر ان النصيب كسره مخرج موارث
للمالك كارتساع والنصف سهم مخرج الى الموصي له وسر دمي النصف ما اذا ضم الى السال
كان ملكه موارثه واحد ونعم الى السهم الى الباقي نصيب ملكه ونعم الى ملكي المال موارثه غير موارثه
وعسرا لكل اسهم وهو سبل النصف المخرج اسدا والسالي يزد الموصي له ستة ومثل نصيب
الاسر الا لملكه سعي في الملك بعد الوصيه ودركه از دنا من او موارثه جعل الملك ملكه نصيبا
ووصيه فاحذر ملكه نصيبا وملكه وصيه ويدفع الى الموصي له نصيبا تسع معا لثب سهم مخرج
من النصيب نصيبا لباقي سهم وصيه تجعل معا لثب سهم مخرج من النصيب نصيبا للمالك
سكن وصيه فيجعل معا لثب سهم لباقي السالي من الملك بعد الوصيه ويؤد ذلك على النصيب ويجعل
نصيبا نصيبا ن وصيه وكذلك وصيه بعد ملكه نصيبا والنصيبين بنصيب سهم وصيه يمكن بعد
نصيبا فاكسر سهم والنصف سهم والمالك كسره وعسرون ولو كان سبل نصيبا سهم المالك
الوصيه احدى من الثلث جعل ملكه نصبا وسوا السبع هو ما نصيب كل اس من الثلث المالك ملكه
انصبا وملكه اساء وانص من ملكي الوصيه وهو نصيب الاسماء نصيبا وارثه اساء بعد
انصبا السهم في بلاد انصبا فالوصي نصيب نصيب نصيب بعد الوصيه اساء نصيب بعد الوصيه
فاجعل النصيب اربع اسهم والثلث سهم ودلنا جعلنا الى ملكه انصبا وملكه اساء فوارثه سهم
سهم الموصي له في ذلك نصيب الاسماء وملكه اسهم والثلث هو ما نصيب احدى من الثلث سهم واحد
اذا اسسهم في نصيب احدى من ملكه اسهم وهو الوصيه فانص الوصيه من المالك سعي اسهم السهم وان
شئت احدى من الاوصيه نصيبا واسره حجب من النصيب ملكه الا انصبا وهو انقص
احدى من الثلث ودر ذلك على المالك مكنون مالا وملكه انص الوصيه نصيبا فوارثه نصيبا
واحد من انص من الثلث سبل سهم سوي دار بعد ملكه انصبا وملكه ارناغ نصيبا فاسطرار اناغ
يكنى غير سهم والنصيب سهم اسهم فاكسر اسهم من النصيب ملكه من الاوصيه سعي ملكه اسهم وهو
الوصيه فان وصي لاحد مخرج ما سعي في الملك نجم ملكه مكنون والنصيب سهم نصيب سهم نصيب
ما انص احدى من الثلث وملكه انصبا ودر ذلك على باقي الثلث نصيب ملكه انص

البني في علمه ما لا احسب
صار ما لا بدلت ما لا يعدل
محمد بن عبد الله

راجع علی ملکی از آل
 کون مال و اسکن
 مال الاصل
 محمل اصل
 محمل

[illegible][illegible]

۴۴

وهو ليس به

2

معاون

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

من كل ما يملكه من ماله من غير ان يملكه من قبله...
او ان يملكه من قبله من غير ان يملكه من قبله...
من كل ما يملكه من ماله من غير ان يملكه من قبله...
او ان يملكه من قبله من غير ان يملكه من قبله...
من كل ما يملكه من ماله من غير ان يملكه من قبله...
او ان يملكه من قبله من غير ان يملكه من قبله...
من كل ما يملكه من ماله من غير ان يملكه من قبله...
او ان يملكه من قبله من غير ان يملكه من قبله...

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

من كل ما يملكه من ماله من غير ان يملكه من قبله...
او ان يملكه من قبله من غير ان يملكه من قبله...
من كل ما يملكه من ماله من غير ان يملكه من قبله...
او ان يملكه من قبله من غير ان يملكه من قبله...
من كل ما يملكه من ماله من غير ان يملكه من قبله...
او ان يملكه من قبله من غير ان يملكه من قبله...
من كل ما يملكه من ماله من غير ان يملكه من قبله...
او ان يملكه من قبله من غير ان يملكه من قبله...

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, written on aged, stained paper.

The image shows a page from the Voynich manuscript, featuring two columns of text written in the Voynich script. The script is a complex system of symbols, including circles, lines, and dots, arranged in a way that suggests a structured language. The handwriting is dense and fills most of the page. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. The text is written in a cursive style, with some symbols appearing to be connected or grouped together. The overall appearance is that of a historical document, possibly a book or a letter, written in a language that is still unknown to modern scholars.

دستور و نظام الوفاة في دار الفناء والنعمة والآخرة
عبد المطلب بن عبد الله

في الظن والوفاق في كل حصوله
فقدت الى ايات الحاربه فقدت الهوى
واسعدته الموهوب

Handwritten text in a cursive script, likely a list or index, written diagonally across the page. The text is difficult to decipher due to the cursive and the angle of the writing.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
مما كنا لنهتدي لہ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on a separate sheet or a different section of the same page.

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive style and is arranged in several lines across the page. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly discolored. The text is written in a cursive style, and the lines are somewhat irregular, suggesting it was written by hand. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

من كتاب فتاوى اعد الاحكام على يد العبد المذنب فتح الى رحمة الله

اللطيف محمد بن محمد بن الحسن بن ابوب الوهب العالم الحلو

لا في يوم الجمعة من شهر رمضان سنة ثمان مائة وثمانين

لست سمعته يقرأ ما به حامدا لله

معلمه عليه ربه وشيخه واليه الرجوع والعلم اليه

شبهة حمد والده الطاهرين

مسألة الرجل الحريم

كتاب النكاح وهو ابواب الاول في المحدثات وهي سبعة ما حلت النكاح
سحب دماكه في العاد مع شقة طلبة وقد يجب اذا خشي الوقوع في الزنا سواء الرجل والمرأة والأقرب
انه افضل من التحلي للعباد له من غير نفسه اليه وبينه ان يحرم الولود المكر للعصاة اليه المكره الاكل
وصلوه ركعتين وسؤاله ان يبره من النساء اعرضن فرجا واحفظه في نفسها وما له
واذ سمعن زنا واعظم من ربه وغيره من الاعداء والاسباب والاعلان وبخطه قبل العقد
وانما عدل ولا يكره والفرع برج العقب الثاني سمح عند الدخول صلوه ركعتين والنداء وامر
المراه بذلك ووضع يده على ناصبها والنداء وطهرها ودخول المرأة والنفسه عند الجماع وسؤال
اسم من امره الولد الصالح الذكر للسوى والولده عبد الزنا يوما ويومى واستدعاء المتوس
ولا يحب الاياه بل سحبه وكما الاكل ان كان صالغا زينا وبحور كل نثار العرس لا اخذ الا
ما دون اربابه نظما ونسبا ههنا ذلك على شكل الثمان بكرة الجماع في ليلة الكسوف
ويوم الكسوف وعدا لرداء الزنا لحدوث الى هاهنا الشقاق وفي الحاق وفيما بين طلوع الفجر
والخمس وفي ذلك من كل شهر الا رمضان وليلة الصوم وسفر مع عدم الماء وعده هبوب الريح
السوداء او الصلوة والليله وغاريا وحسب كل العمل والوصو وكور مجامع من غير تحليل
غسل ومع حضور ناظر اليه والسطر الى ترح المراه مجامعا واسعمال العدة واسدائها وفي
السعد والكلام بعد ذلك الرابع يجوز النظر الى وجه امراه يريها كغيرها بكونها واليهما
قائمة وما يشته وان يشاهد بها وبالعكس ويرى الى شعرها ومخاضها وجسد هاهنا وفي الزنا والنياب وال
اوطاف يري شعرها والى شعرها ومخاضها والى اهل الذمة وشعره من لا يندد او يريه وان سطر
الرجل الى شدة العورة وان كان شامسا حسن الصورة الا لمره او لعدد وكذا المراه والملك والنكاح
يجوز النظر الى السوءين من بجانين على كراهه وبحور لسطر الى المجامع عدا العورة وكذا المراه
ولا يحل النظر الى اجنبية الا لضرورة كالسهاد عليها وبحور الى وجهها ولها امره لا اريد وكذا المراه
وللطبيب النظر الى ما يحتاج اليه للعلاج من العورة وكذا الساهد الزنا لسطر الى المراه ليجل البها
عليه وليس للخصي النظر الى ما لا يملكه ولا يحسد ولا يخرى سماع صوب الاحس وكذا المراه لسطر اليه
وللصبي النظر الى احسبه والعصا لما كان كالمصل على اسكال والفسخ في المجامع كالسطر
الحاسر كخطه سحبه اما بغيرها كريب راغب فيك وجربص عليك او الى راع فكل واحدك
على كراهه وان الله سبحانه ليكرهها او رفا ولو ذكر النكاح ايم ككتاب كره راغب في نكاحك
وهو ما يبع عن المراه عدا من المراه فانه يقول عدى جماع مرضك وكذا ان احرجه مخرج النوى
كان يقول رب جماع مرضك لانه من الفحش واما تضرعها كان يقول اذا انصبت عدى بك روجك بك

الطبيب

كذلك وكذا ما يحرم لذات البعل والمعدة الزوجية اليها كالمطلقة تسع المدة وكما لا عنه وكذا المراه
وكنت الرده من حرم علة وبحور العرس لولا ومن غيره في العدة والصريح بعد هذا المطلقة لها
بحور العرس لها من الرده وعده والصريح منها في العدة وبحور من عده بعد هذا المطلقة لها كالحليم
والخسوف كما يحرم العرس لها من الرده وعده والصريح من الرده خاصة والاطفاء تابعه ولو حرم
في موضع الميعاد عرض في موضع انقضت العدة لم يحرم نكاحها ولو اجازت خطه ردت في حرم خطه
عمر ولو عده العرس في الرده حص رسول الله صلى الله عليه وآله في النكاح وعده وهي احكام
السؤال عليه والوزن والاحكام وانكار المكر والاطمان ووجوب التخيير لسايبه من اراد به وفارقه لعله
يعاها التي لا راد احكاما كمن ردت لحياء الله والامه وهذا الحرك كما عن لطلان ان ينفذ
نكاحه الله ما دام المثل والحكم البصيرة الواجبه والمدة على حلال وحياته لا يبي وهو العرس
ونكاح الامه والعدة والكتابات والاسم والزيادة عليه حتى يشع يقول انما احلها
الله ان فاحكم الامه والكتابات وقول الشرح في زرع لا يمتد اليها قبل لقاء العدة ولا يمتد في غير
عده وان سرج ويطا غيرهم ويطف البعد وترك الفسخ من ردها والاصطفا والوصال واخذ
الماء من العطشان والحي لثيبه وايضا لما ولد القيام وجعل الارض سحبا وزلاها طويها وجعل
ارواحها من الموتى يحرم نكاحها على غيره سواء كان في يوت او فسخ او طلاق لا تشبه من اياها
ولا تشبه عاها وبغض الى الكافة وبغض من حرمه ويام القرآن الى يوم اتوس العمه وجعل حام النبي
رب حرم وكان الحد من حرمه من سيره سهر وجعلت الله معصومه وخص الشفاعة وكان سطر
من دياره كما سطر من دياره مع الحفظ والحسن وكان قيام عبيد ولا سام فله كذا وجعل نوا اربابه
نصا عفا وكذا عفا من فسخ له وجعل نكاحه بعد حرام واذا وقع نضره على امره وعرسها وحسب على
الزوج طلاقها انما في تمام النكاح لله دام ومضع ومكس من وشيا في تمام وقتهم بالاخر
اساء الله الابواب الثاني في العدة وفيه فصلان الاول في اركانها وهي له الصعة وكذا رده
من احبات ونسوة والاعطاء الاحباب ردها كالحكم وتكسر والقول قبل النكاح او الردي او
المتعة ولو انقضت على طلاق وكذا لو نكحها مثل ردها كالحكم وتكسر والقول قبل النكاح او الردي او
المتعة الماتى ولو قصد لطف الامر لا يشاء فليس يصح كما في خبر سهل الساعدي ولو قال اتردك
لطف المسهل فمات ردها كذا جاز على راي ولو قال رديك يتك من فلان فادام بقصد
اعاده للبط لا يشاء فعلى الزوج طلاقه على اسكال ولو قصد الا خبار كذا لم يسعد وصرح مع
تقديم القول ان يقول رديك فتقول رديك ولا يصح بغير العرس مع العدة وبحور العرس وكذا
ولو عفا احدكم على كل بلغه ولو عفا عن النطق واحد حاشا ان يترك على العدة ولا يسعد لطف

و يحرم

و يحرم

الا المسلم على نومي في الدنيا

في يوم النحر

الاول

نكاحها

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

ويعرفنا بتابع ذوات الانفاق من اجل الجواب وبما يشبهه اهل الصلوات منهم
ملك المنفعة يجوز اياها المصير في وط كونه الحظ الى الكثرة جاز المصير فيكون المنة متاحة
بالنسبة الى من جعلت عليه فلو اباح الله للكافر ان يتركه وكذا الوثمة الخائف ويجوز العكس كما لو ائتم
على السلم والناسبة على المؤمن ولو كانت ذات قبل او عنه لم يخل غلبتها والضعيفه وهو لفظ التحليل
شغل اجملت لك وطهاها او جعلت في حرم عطياها والاقرب كجاء باجها ثم لو كان ذات او جرح
او ملكت كذلك ولا يشترح بالعادة ولا بالاجاز ولا يتبع منفعه البضع ويؤكد الشرح اننا لما
اولدها الاخرى في الضعيفه فلو باشرافا لكل منهما اجملت لك وطهاها مع ولو كانت اجملت حصتي
فاشكال وهل هو عقدا وتملك منفعه خلافه او اباح الله لعده فان قلنا انه عقدا وتملك
فان العقد ملك حقت والا فلا واقل ولا يلا في نوع اباحه والعبد اهل لها ويجوز تحليل المدبرة وام
الولد ذل لساكنه وان كانت مشروطه والمهر ولو ملك بعضها فاباحته لم يخل ولو اهل الشريك
حلت على رأي ولو اباح الوط بطلت مقدمات الاستماع ولو اهل المدبرات او بعضها لم يخل ولا يباح
في الخدمة باجها الوط وبالعكس ولو طعن من عبادان كان لاني المعقودا كرها او جعلت والولد لو اهل
جمل فالولد حر عليه ليعيه ولذا التحليل حر شرط الجزية او طلق ولا شيء على الاب على رأي
في بقا باسار من بعده ويكره وطء الفاجرة والمولود من الزنا وان باهر

الفصل الرابع في بقاء باسار من بعده ويكره وطء الفاجرة والمولود من الزنا وان باهر
من حزين ويطلقه في السنة غيره ولا يارتمية الانا وللشيد استخدام الامه نهارا وعليه تسليمها
اي زوجا ليلوا اسكاتها في بيت يذارة امد روح اخراجها بالانظر اقره المجر ولو كانت حرة
وامكنها ذلك في بدا زوج في وجوب تسليمها اليه نهارا اشكال ولست بدان ساويا ولعل منع
الزوج من السفر ليحيا ليلوا وانما غلبت النفقة بالتسليم ليلوا ونهارا فلو سلمها ليلوا فاقرب علم وهو
نصف النفقة وتقطع سقم التبدل ولو سلمها ليلوا فلو طء في سوط المهر نقط اقره
العقد كما لو سلمها اجنبي او قتل الجرح نفها واذا عقد لثاءه انين لها الجزية فالودعا قبلها ما
انقضاء عليه من مهر وجهه الولد ولو هما في ضميرهما ما زاد عن مهر المهر اشكال ولا بشرط في التحليل
تقبل لذة على ارجح فاذا اشترى جارية موطوءه حرم عليه وطؤها قبل ان يمسكها استبراء ويجوز طعن
البايع ايضا استبراءها فيكف عن استبراء المشتري بعدد المهر مع عدم طعن على رأي ولو اشترى
جاء ملاك له وطوها قبل ان يمسكها او مضى فيه اشهر وعشره اهل من حال المهر الاصله عده
انما كره الوط وان علم باجها اما بعدد او تحليل خرم حتى يضع وان علم كونه نارا فلا يبرق وتوقا بالبيع
مستلزاما لان الفوط قد يبرق في موضع غير موضع الفوط

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

الاستبراء مع النقص بانه لو وطئ المحمل عقبه امهر اهل الدخول جمع نصفها رق المولاة لفتح
فيه فان كانت كانه لاقوم وله سورة الحذرة ومحور شرها من الرقاب والاقرب بقود العرق الزوج
بنصفها ليعيه وقد عقدت له ولو اعطت له قبل الدخول ملكا كصاحبه بوجبه العقد فان كان الملك
الرجل استباح بالملك وان كان كالمراه حر من قبله فان ارادته اعطته او باعته ثم بعدت العقد ولا
عقودا على المكاتب الا اذا مالا لها وان كانت مطلقة ولو على لوط عتق جاريته بوزن وجها قبل
المهر ولو قبل تصح فبعد عده الحرة ولا يبرأ والاقرب بثبوته مع تعدد الوثمة ولو ملك المكاتب زوجة
سيد في المباح نظر **باب في المباح** في نكاح وفي مقاصد **اول** العيب
والندس وفي فصول **اول** في اصناف العيوب ويظهرها فاما **اول** المشركة وهي الجنون
وهو احلال العقل والاعتبار فهو المشرع وفاد لا الاما السنن في علة المهر لا المستقر الذي لا يزل
فانه كالحق في الاقرب الجنون المطبق وغيره ولكل من ازوج من فسخ النكاح يجوز صاحبه مع سبقه
على العقدان فبعد سقط خيار الرجل ذل المراه وساء حصل الوط **الثاني** المختقة
اما الرجل فكلما اجبت والمختقة والعتة اما البنت فشرطه الاستيعاب فلو بقي معه ما سلك الوط ولو
قد انقضت فله خيار ولو استوعبت ثبثا من سبعه على العقد او على الوط وفي الفسخ بالمجرد
اشكال فانما انقضاء وقصد منها فالاقرب عدم الفسخ واما المختقة فبوتل ان يفسخ في معناه الوط
ونفسخ به المراه مع سبقه على العقد وفي المجهد بعد قوله واما العتة فهو عرض بمجرعه على الملاح
وتصف الذكر عن الاستبراء وهو سبب لسلط المراه على الفسخ بشرط عدم سبق الوط ويجوز غلبتها
اقوط غير هافلو وطها ولو من واحدة ولو من غيرها او من قبلها او من قبلها او من قبلها او من قبلها
لو سبق العقد والمجهد بعد بشرط عدم الوط لها ولغيرها ولو بان حتى فان امكن الوط فلا خيار
على رأي ولا ذل الرجل يعيب سوى ذلك واتس المراه فالحق بتسبعه المختقة والبص
والعرق والافشاء والعنبر والعرج والوقا اما الجذام فهو مرض يظهر معه ثاقا في غير الاعضاء
شذوان كونه ثينا فلو فلي احقر او ينجح الوجه واستدرك العتة لم يعلم كونه منه لم يوجب فسخا واتس
المرض بوليا ليلوا نظا هر يصفحه المديخلية البليغ ولا اعتبار بالبق ولا تشبهه وما بالهر
عقد او عظم بنسبة الرحم عن الوط وفي المهر من سبعة ارم حتى الفصل فان منع الوط او جعل الفسخ والا
فلا واما الافشاء فهو ذهاب كاخو يخرج البول والحيض ثانيا التي فالاطر من المذهب انه موجب للخيار
ولا اعتبار بالعود والفرق قوله النظر لضعف غيره والعنبر لوجها لضعف وان كانت مفتوحة غير اما

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

الفرج فان بلغ العقدان الاقرب تسلط الزوج على الفسخ ^{بما لا يملكه الزوج} وانما الرقبة وان يكون الفرع ملتصقا
ليس فيه مدخل للذكر ويوجب خيار مع منع الوطء ^{بما لا يملكه الزوج} ومكمن زانته او امكن واستنعت ولبسه اجارا
بما لا يملكه الزوج ولا ترد المرأة بغير سوي ذلك وقبل الحدوده في الزنا ^{بما لا يملكه الزوج} وتوقل برجع على ولتها العالم بجلها
المهر ولا فسخ **الفصل الثاني** في اجارة العيوب بخيار الفسخ على الفور ولو سكت صاحبه عالما بخياره
تطل خياره وبكذا خيار التذليل وليس الفسخ طلاقا فلا يعيد المثل ولا يظرد معه تنصيف المهر
ولا يعقل على الحاكم في العنة يعقل اليه الفسخ في ضرب الاجل وسقط المراه بقدر عليه ولا يفسخ الوطء
بالمحدد المراه بقدر الوطء وفي المتصل منه وبين العقدان لا اقرب اليك ^{بما لا يملكه الزوج} معقضي العقد ولا يفسخ
من الفسخ بالتناوب على العقد مع الجزل لم يفسخ بجمع على المثل اذ كان وانما لا يرجع ولو كانت على المهر
رجع عليها الا بما يمكن ان يكون مهر ولو كان للعيب فيه لزمه المهر خاصة اذا فسخت بقدر الوطء ولو لم يفسخ
فما لا يدخل سقط المهر وكذا المراه المية الفسخ فيقتلها النصف ولو وطئ الحضي قبل المهر فلا فسخ ^{بما لا يملكه الزوج} والعلم
قول شركا لعيب مع عته وعندها لعنه ولا شئت لعنه اما بقراءة او بالبينه على اقراره او كونه امام عين
المراه او مطلقا على خلافه او على لعنه من قول المهر ^{بما لا يملكه الزوج} فليان بقلص الماء ابا ريد فسخ
وان استرجع فسينال الوطء قبل او بعد الوطء غير باقيد شوت لعنه صدق مع الحيض قبل
يدعوى العزل ان كانت بواحد مع شأدها النساء ذهابها واخشي فلها خلوها او بوطئها فصل
مع ظهوره على الفسخ ولا شئت لعنه وصوت ثم العقد والرافت امرها الى الحاكم فوطئها فوطئها
الموافقة فان وقعها او غيره ما فلا فسخ ولا فسخت شأته ولها نصف المهر ولو قيل ان المراه الفسخ
بالحد امره الرجل امكن وجوب التحرر من الضرر فانه عليه السلم قال قول من الحد ويرفرك من السند
ويشتا لعنه اقرض صاحبه او شاهدا عدلين عار في العيوب لم يطنه للنساء بانه ارتفع متبركات
ولو كان بكل منهما عيب شت كل منهما الخيار وفي الوقت المتع المازاله مع الجاني لا ولو طلقها المهر
ثم علم بالعيب لم يقطع عنه ما وجب لطلاقه وكذا بعده وليس له الفسخ ولا بعد الرجوع مع العلم قبلها
واذا فسخ احداهما بعد التدخل وجئت لعنه واسعه فيها المانع الجزل على الزوج البينه لو امكن له على
بالعيب فان فقد ما فله المهر فاذا فسخ رجوع الزوج على المراه باعترت حيله تعلم الوطء فان دخل عليه
حلف ولو عتضا الفسخ بالمتصل بين العقدان الوطء فيمن يترس سابق ثم اتبع ذلك لصوفى الاقرب
شوت بخياره ولو جسد في عمره شتا بخياره وقطعا وسقط حكم العنة ففسخ الحشفة ومقتولها ففسخ
وبالوطء في الحيض والغائبات الاجرام والاقر في الزور العقد باختيار والمعام معه في انشاء الشاه او

وجه الاستدلال من قوله
 الا اعتبار المدعى بالان
 من اجل انفسه على العود
 من غير ان يصرح بان له ذلك
 مطلقا وهو قول في كل من
 ادعاه عدم استحقاق الشيء وهو قول
 جاد رتب وهو الا ترى ان المدعى بالان
 لا يرفع دعوى ان له حقا بل يرفع دعوى
 ان المدعى بالان لا يملك حقا بل يرفع دعوى
 ان المدعى بالان لا يملك حقا بل يرفع دعوى

[illegible]

شتم وترجأ فاذ بعثها
 معه ذلك مع نصليته
 في الفسخ **الفصل**
 في صحة الكفالة
 المخارة للزوج أو له
 وبعد المتي في الفسخ
 إليها استعدا وحده
 ودكانه الميراث له
 وبأقل ما يصلح أن يكون
 والرجوع في كتب البقية
 إلى التاجر ولا شرط فلا

[illegible]

تتم بالخير في الدخول
ان تلبثه او يفرع
افوتى والى المصطفى

ووجه اعلى طرفه فحل فخرج
ان المشي سوي بظلال التسمية
المثل

Philosophy of the mind

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنابلة في مسائل النكاح والطلاق والنفقة والعدة والرجوع والحرث والطلاق والنفقة والعدة والرجوع والحرث والطلاق والنفقة والعدة والرجوع والحرث

بوجه في العينة لو تعلق بغيره لا يبرأ من الرهن والاحارة تعين الجليل فابصر في الجليل في العينة ولو قال الرجوع فيها واصبح حرج في العينة لا يبرأ من الرهن والاحارة تعين الجليل فابصر في الجليل في العينة ولو قال الرجوع فيها واصبح حرج في العينة لا يبرأ من الرهن والاحارة تعين الجليل فابصر في الجليل في العينة ولو قال الرجوع فيها واصبح حرج في العينة لا يبرأ من الرهن والاحارة تعين الجليل فابصر في الجليل في العينة

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنابلة في مسائل النكاح والطلاق والنفقة والعدة والرجوع والحرث والطلاق والنفقة والعدة والرجوع والحرث والطلاق والنفقة والعدة والرجوع والحرث

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنابلة في مسائل النكاح والطلاق والنفقة والعدة والرجوع والحرث والطلاق والنفقة والعدة والرجوع والحرث والطلاق والنفقة والعدة والرجوع والحرث

بوجه في العينة لو تعلق بغيره لا يبرأ من الرهن والاحارة تعين الجليل فابصر في الجليل في العينة ولو قال الرجوع فيها واصبح حرج في العينة لا يبرأ من الرهن والاحارة تعين الجليل فابصر في الجليل في العينة ولو قال الرجوع فيها واصبح حرج في العينة لا يبرأ من الرهن والاحارة تعين الجليل فابصر في الجليل في العينة

هذا الكتاب من كتب الفقه الحنابلة في مسائل النكاح والطلاق والنفقة والعدة والرجوع والحرث والطلاق والنفقة والعدة والرجوع والحرث والطلاق والنفقة والعدة والرجوع والحرث

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

ففتشوا في محله ومن لم يجدوا اوطاعوا لان المولد الا تخرج ذكرا لوقح وانما تشق في لزوجه بعقد الدوام وشواك
او انه مسلمة او ثايبه ولا تسميه للكل البعير ان كان مضموا لدائ ولا تبيع ما ولا تسميه للناس والى ان تعود الى الطافه

(Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page)

الانجيل او موسى

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

في يوم الطاح

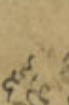
و اما ۷

یہ عجیب و غریب

الحية القتيبة ثم رقدت في القبر

2

۲۹۹

[illegible]

فان الاول بالناس

الاولاد

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

من اجل ذلك والتمسوا لاني انا الذي
هو ربكم وانا الذي هو ربكم
الذي هو ربكم وانا الذي هو ربكم
الذي هو ربكم وانا الذي هو ربكم
الذي هو ربكم وانا الذي هو ربكم

العشبات

[illegible]

10

Handwritten text in Voynich script, consisting of various symbols and characters arranged in lines. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. The script is a cursive, flowing style, typical of the Voynich manuscript. The page is numbered '10' in the bottom left corner. The text is organized into several lines, with some lines starting with a large, ornate initial. The overall appearance is that of a historical document, possibly a letter or a record, written in an unknown language.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is partially obscured by a dark stain in the upper right corner.

ملك في اسبوحان كان من اولاد ابي عيسى العلوي رحمه الله
العقل مع ملك في الولد منه وتوسيع الملك في بعده
فران لا المني عليه بمصر في شرب مرق في لوكان الحبيب
مارد

في هذا الكتاب
 من كتب
 في هذا الكتاب
 من كتب
 في هذا الكتاب
 من كتب

[illegible]

الحمد لله
والصلاة والسلام

فصلها القسم الثاني

الترابطة الخاصة وهي امران **الاول** الطهر من الحيض النفاس وهو شرط

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

الاطلاق ولو قال انما الطلاق بالثبوت فان قيل قد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الطلاق لا يقع الا بالثبوت

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

منه
الطائف ازاله من الكتاب وارجوه
بنتها امرجه في الكتاب الاول
مقال اعادوا لعموم الاماكن
والاصح الرجوع الى الوجوه
الموضحه

عن الامام العباس
عنه السلام
في التوضيح الثاني
في التوضيح الثالث
في التوضيح الرابع

٣
له ذكر اسفل طاقون الراجعه
٥٠٨ قو سمولا ليريد
ان كانا سرخس والحدت وان
يقدم ان الشاه جمع الله
من رخصل عزمه من حيث تباد
افقوى الى والخدمه انظر الى النكاح
سايه له

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the list or a separate entry, located at the bottom of the page.

[illegible][illegible]

وولدته في سنة الف وستمائة بعد الهجرة النبوية
في شهر ربيع الأول من سنة الف وستمائة

يتمرد فيه

٥٥

...

[illegible]

Handwritten text in Devanagari script, likely a continuation of the previous page, starting with "ॐ नमो भगवते वासुदेवाय" (Om namo bhagavate vasudevaaya).

فان العرب اذ باعوا شعوبهم الاثما
عات من قبله لم يبع ان خلافة وقد قلنا
امتاعه العتق والافول الحوان
فلما اندرس

[illegible]

٢
في قوله تعالى ان كان رسول الله قد ارسلنا راسخا في العلم

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on aged parchment.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged, yellowed paper. The text is written in a single column, slanted downwards from left to right. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

بولكله الرقيم ان غنا عفا فوالله واللات
 مع الحلى بالطلاق رطل لانه تقاضى
 امره به للوكل
 وم الوعد
 ادون فيه
 بالانصه
 والاسم الدليلان
 ان الاصل هو له اذ رجع في النكاح
 في غير الطلاق تصحيا وتبعه امرام
 في كلها او نسب منه سوار الرجع ولا
 رجعيا كلام الامتصاص بحمل الرجع
 في النكاح والرجع والرجع والرجع
 في النكاح والرجع والرجع

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

ولو عكس فقال انما على كيد اي وضعها او بطنها او فوجها فالانفس عدم الوقوع ايضا وكذا القول في
على شيكها الموقوف على كيد اي وضعها او بطنها او فوجها فالانفس عدم الوقوع ايضا وكذا القول في
او على الوقوع ولو قال انما على كيد اي وضعها او بطنها او فوجها فالانفس عدم الوقوع ايضا وكذا القول في
وقد انكاه قال انما على كيد اي وضعها او بطنها او فوجها فالانفس عدم الوقوع ايضا وكذا القول في
استكملها انما على كيد اي وضعها او بطنها او فوجها فالانفس عدم الوقوع ايضا وكذا القول في
معها وانما تركها او كيد اي وضعها او بطنها او فوجها فالانفس عدم الوقوع ايضا وكذا القول في
ورثته واختباره وقصدته فليس على كيد اي وضعها او بطنها او فوجها فالانفس عدم الوقوع ايضا وكذا القول في
تحت ولا المحكوم ولا فاقدر القصد كالتكرار والمغنى عليه والغصيان اعتبارا بغير قصده والقيام والتعلق
والغائب ولو ظاهره ونوى في الطلاق والعكس لم يقع اجمعا وبمعنى من الصبي والكافر على وجه النص
والنحوين الجوبيل من خطه وروى الا في منع من طهره من طهره **الركن الثالث** المظاهره وبتطراب
تكون صاومه وان يكون لوطيها بغيره بالجنبه واعلم على التكاثر وان يكون طاهره طاهره
فيه جماع لان زوجه حاضرا او غير حاضره في وقت الطلاق لا شرط ولا كونها غائبة مع وكذا ان
باشته او صغروا وان كانت حاضرا او غائبة بشرط العقدية بشرط للمريء ان يقع بالوطي ملكا للمعبر هل
يشترط كون العقد رايا خلافا في وجه الوقوع بالمشقة معها وهل شرط الدخول المبرور بشرطه وقبولا
للعدم وعلى الاشتراط يقع مع الوطى دبرا او في حال صحتها او جنونا وبغير الزنا والمريء الذي لا يوطى
فوقه الوقوع بغيره ان يكون حيا واما متلبه او ذميه والا فرب اشتراط التعيين **الركن الرابع** المشقة
لا خلاف في صحتها اذا شبه بالامر بلفظ الطهره وعلى وقوع لوطيها بغيره من الحيوان نسبا او رضاها كالا
والعدم حاله ومثل ذلك في الامور الشرعية وفيه خلاف في وجه الوقوع انجاب بغيره الطهره
شبهه بغيره من غير الام كيد التفت وزجها لم يقع وطيقا ولو تبعتها بغيره بالمصاهر وعلى التماسه كما روي
ومحتاج الدخول وزوجه الابن لم يقع وكذا الوشبهه بغيره لا على التماسه كالتزوجه وعقبه
وهل يدخل الجور في ان انفسه عليها استكمال ولو تبعتها بغيره ابدا او اخيه او ولده لم يقع وكذا لو
شبهها بالجنبه او بغيره الغير والملاءمة وان تان في غيرهما **المسألة الثانية** اختباره الطهره
تصانف المشك في الطهره بغيره بالنعوت ويستطيع منه حضور شاهد من غير لوطيها
هو ولا يقع بمسألة لا على ما في لوطيها على ما علمه باقتدار الشهادة ودخوله او قصده لا يضر

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

الاشارة بغيره وهو موقوف على كيد اي وضعها او بطنها او فوجها فالانفس عدم الوقوع ايضا وكذا القول في
خالفه في وجه الوقوع ولو قال انما على كيد اي وضعها او بطنها او فوجها فالانفس عدم الوقوع ايضا وكذا القول في
فان قصد المظاهره الموقوف على كيد اي وضعها او بطنها او فوجها فالانفس عدم الوقوع ايضا وكذا القول في
لوطيها بغيره من غير الام كيد التفت وزجها لم يقع وطيقا ولو تبعتها بغيره بالمصاهر وعلى التماسه كما روي
ومحتاج الدخول وزوجه الابن لم يقع وكذا الوشبهه بغيره لا على التماسه كالتزوجه وعقبه
وهل يدخل الجور في ان انفسه عليها استكمال ولو تبعتها بغيره ابدا او اخيه او ولده لم يقع وكذا لو
شبهها بالجنبه او بغيره الغير والملاءمة وان تان في غيرهما **المسألة الثانية** اختباره الطهره
تصانف المشك في الطهره بغيره بالنعوت ويستطيع منه حضور شاهد من غير لوطيها
هو ولا يقع بمسألة لا على ما في لوطيها على ما علمه باقتدار الشهادة ودخوله او قصده لا يضر

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written diagonally across the page. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain or blotch.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written on aged, yellowed paper.

سئل الشيخ فاعلم قال طان اخذ
 ابرار من الامم من عرب الخلافة منذ ا
 خلقهم استقلوا الا ابرار اخذها
 الخلافة الرعي فانه وناشها الردة
 من اسلمها كانت ولا في انشاء المفسد
 والمؤمن بالردة هان عنكم فظروا لان الرد
 عنكم فكموت فمسلط الغريمين وا
 يعرف على من الرد والعدوان
 وتنادوا على ان لا يتسلم تبت ان الكناج
 من والرجعة الخلافة والاماني لمسلم

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged paper. The text is written in a dark ink and is somewhat faded and blurry. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical record or a collection of items. The script is dense and difficult to decipher, but it seems to be organized into several lines or paragraphs.

[illegible]

72/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100/101/102/103/104/105/106/107/108/109/110/111/112/113/114/115/116/117/118/119/120/121/122/123/124/125/126/127/128/129/130/131/132/133/134/135/136/137/138/139/140/141/142/143/144/145/146/147/148/149/150/151/152/153/154/155/156/157/158/159/160/161/162/163/164/165/166/167/168/169/170/171/172/173/174/175/176/177/178/179/180/181/182/183/184/185/186/187/188/189/190/191/192/193/194/195/196/197/198/199/200/201/202/203/204/205/206/207/208/209/210/211/212/213/214/215/216/217/218/219/220/221/222/223/224/225/226/227/228/229/230/231/232/233/234/235/236/237/238/239/240/241/242/243/244/245/246/247/248/249/250/251/252/253/254/255/256/257/258/259/260/261/262/263/264/265/266/267/268/269/270/271/272/273/274/275/276/277/278/279/280/281/282/283/284/285/286/287/288/289/290/291/292/293/294/295/296/297/298/299/300/301/302/303/304/305/306/307/308/309/310/311/312/313/314/315/316/317/318/319/320/321/322/323/324/325/326/327/328/329/330/331/332/333/334/335/336/337/338/339/340/341/342/343/344/345/346/347/348/349/350/351/352/353/354/355/356/357/358/359/360/361/362/363/364/365/366/367/368/369/370/371/372/373/374/375/376/377/378/379/380/381/382/383/384/385/386/387/388/389/390/391/392/393/394/395/396/397/398/399/400/401/402/403/404/405/406/407/408/409/410/411/412/413/414/415/416/417/418/419/420/421/422/423/424/425/426/427/428/429/430/431/432/433/434/435/436/437/438/439/440/441/442/443/444/445/446/447/448/449/450/451/452/453/454/455/456/457/458/459/460/461/462/463/464/465/466/467/468/469/470/471/472/473/474/475/476/477/478/479/480/481/482/483/484/485/486/487/488/489/490/491/492/493/494/495/496/497/498/499/500/501/502/503/504/505/506/507/508/509/510/511/512/513/514/515/516/517/518/519/520/521/522/523/524/525/526/527/528/529/530/531/532/533/534/535/536/537/538/539/540/541/542/543/544/545/546/547/548/549/550/551/552/553/554/555/556/557/558/559/560/561/562/563/564/565/566/567/568/569/570/571/572/573/574/575/576/577/578/579/580/581/582/583/584/585/586/587/588/589/590/591/592/593/594/595/596/597/598/599/600/601/602/603/604/605/606/607/608/609/610/611/612/613/614/615/616/617/618/619/620/621/622/623/624/625/626/627/628/629/630/631/632/633/634/635/636/637/638/639/640/641/642/643/644/645/646/647/648/649/650/651/652/653/654/655/656/657/658/659/660/661/662/663/664/665/666/667/668/669/670/671/672/673/674/675/676/677/678/679/680/681/682/683/684/685/686/687/688/689/690/691/692/693/694/695/696/697/698/699/700/701/702/703/704/705/706/707/708/709/710/711/712/713/714/715/716/717/718/719/720/721/722/723/724/725/726/727/728/729/730/731/732/733/734/735/736/737/738/739/740/741/742/743/744/745/746/747/748/749/750/751/752/753/754/755/756/757/758/759/760/761/762/763/764/765/766/767/768/769/770/771/772/773/774/775/776/777/778/779/780/781/782/783/784/785/786/787/788/789/790/791/792/793/794/795/796/797/798/799/800/801/802/803/804/805/806/807/808/809/810/811/812/813/814/815/816/817/818/819/820/821/822/823/824/825/826/827/828/829/830/831/832/833/834/835/836/837/838/839/840/841/842/843/844/845/846/847/848/849/850/851/852/853/854/855/856/857/858/859/860/861/862/863/864/865/866/867/868/869/870/871/872/873/874/875/876/877/878/879/880/881/882/883/884/885/886/887/888/889/890/891/892/893/894/895/896/897/898/899/900/901/902/903/904/905/906/907/908/909/910/911/912/913/914/915/916/917/918/919/920/921/922/923/924/925/926/927/928/929/930/931/932/933/934/935/936/937/938/939/940/941/942/943/944/945/946/947/948/949/950/951/952/953/954/955/956/957/958/959/960/961/962/963/964/965/966/967/968/969/970/971/972/973/974/975/976/977/978/979/980/981/982/983/984/985/986/987/988/989/990/991/992/993/994/995/996/997/998/999/1000/1001/1002/1003/1004/1005/1006/1007/1008/1009/1010/1011/1012/1013/1014/1015/1016/1017/1018/1019/1020/1021/1022/1023/1024/1025/1026/1027/1028/1029/1030/1031/1032/1033/1034/1035/1036/1037/1038/1039/1040/1041/1042/1043/1

[illegible][illegible][illegible]

والصنف في الصنف قديم

[illegible]

وكان هذا البرج واسمه برج
وكان هذا البرج واسمه برج

ولو انما لا قرب شيئا له والوقت فيها به الاخير في ان يكون لو قلنا انها قاربت ثم قربت بها الى زوج او الى اخي
 ولو انما في ذلك لم يكن في ذلك الا ان يكون في ذلك ما لا يكون في ذلك الا ان يكون في ذلك ما لا يكون في ذلك
 على ان لا يكون في ذلك ما لا يكون في ذلك الا ان يكون في ذلك ما لا يكون في ذلك
 واذا كانت الحواشي غير من انفس الحكم اليها من يتولى الشهادات على ذلك من هذا ولم يكن فيها الحق وكذا لو كانت
 فانما في الدعوى على الشهود ولا يشترط وجودها معا فلو خفى في الشهود وهو على ما جاز في الدعوى ما لم يكن فيها
 ذات فيجعل من الاعراف في ذلك الزوج وحمل الحكم الى ان يشترط في الدعوى على حمل الحكم على اطلاقه احد اوجهها
 الا ان يوجد من لوازم المطالبة بالحد بعد موتها ولو اراد الالبان من غير مطالبة المهر يكن له ذلك ان لم يكن
 في ذلك على التبع في حمل الحكم على الحياض بان يطلب الحواشي على عدمه **الفتاوى الزاوية** في الواجب
 لو شهد اثنان في الزوجه وقد شهدا بمهرها ثم شهدا بمهرها فانما يبراهن اعادة ما لم ينقل الا عداوتها للمهر فلا ينقل بعده
 ولو ادعى اقرباها ثم ابراهن ذلك العداوة ثم شهدا بغيره في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك الشهادة الا ولو شهدا
 ثم ادعى اقرباها فانما اضافوا الدعوى اليها قبل الشهادة بطلت لا عين فيها بانها لا ترفع ولا ترفع في الشهاد
 فانهم يضيفونها فانما ذلك قبل الحكم لم يكن في حقه عداوة من كان يبراهن بطلت لو شهدا انه قد شهد
 وانما بانطاعتها عداوتها بعد الشهادة ولو شهد احداهما انه قد شهدا بغيره في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك
 شهودين فليس لهما ان يبراهن في ذلك العداوة ولو شهدا بغيره في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك
 الا ان يبراهن في حقه ولو شهدا بغيره في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك العداوة ولو شهدا بغيره في حقه
 من هذه انهم انقلوا الحياض على ان يكون في ذلك العداوة بغيره في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك
 انكسار ولو كان بينهما شهودا في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك العداوة بغيره في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك
 حقه وانما ثبت قد بان في الدعوى ان كان في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك العداوة بغيره في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك
 بان يبراهن في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك العداوة بغيره في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك
 فلو كان بينهما شهودا في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك العداوة بغيره في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك
 تفصيل العداوة فانما ثبت بغيره في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك العداوة بغيره في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك
 الخطر للموت والظن في احواله ولو كانت في الرضا فظن صدقها فانما لا يكون في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك
 الفرض في الزوجه وانما ثبت بانها في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك العداوة بغيره في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك
 ولا يحمل له الا انكار له في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك العداوة بغيره في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك
 له الدعوى وان لم يكن له في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك العداوة بغيره في حقه فليس لهما ان يبراهن في ذلك

لا يوافقهم الا في ما يوافقون لانهم من اهل
 الامم والاعمال والاعمال والاعمال
 لا يوافقهم الا في ما يوافقون لانهم من اهل
 الامم والاعمال والاعمال والاعمال

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible][illegible]

اشترى مني الدار سنة
١٠٠٠ من مائة الف واربعة
عشرة الف واربعة
مئة الف واربعة
مئة الف واربعة
مئة الف واربعة

[illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten text on the right margin of the page, including the date 1313 and the name of the scribe, 'Abd al-Rahman'.

١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

والقوله في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
والقوله في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
والقوله في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

والقوله في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
والقوله في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...
والقوله في قوله تعالى ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل...

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

[illegible]

[Faint handwritten Arabic script visible through the paper from the reverse side.]

الحمد لله

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation of the previous page, written on aged, slightly stained paper.

A detail from a manuscript showing musical notation on staves with square neumes and Latin text in Gothic script. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed parchment. The notation consists of square neumes placed on four-line red staves. The Latin text is written in a Gothic script, with some words in red ink (rubrics). The overall appearance is that of a medieval liturgical or musical manuscript.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

هذا كتاب التفسير في تفسير القرآن الكريم
الذي كتبه الشيخ محمد باقر المجلسي
في شهر ربيع الثاني سنة 1280 هـ

يكون القول الاول ذكره انما يقول اننا وقيل ان كان يحكي في الاول والآخر
 ونذكر انما يحكي في الاول والآخر ذكره انما يقول اننا وقيل ان كان يحكي في الاول والآخر
 والاولاد فانما يذكر في اولهم احد من الاولاد ويقوم الاولاد الاولاد هم الاولاد
 تصدق في غريب يدكره فان عدم الاموان والاولاد هم الاولاد هم الاولاد هم الاولاد
 لمحكمة التي في يدك الاولاد والاولاد هم الاولاد ان فقدوا جميع قاله

[illegible]

منهم فاجروا ولولم يهزمهم امرؤا بعد العتق من ملوك فوجا بل هو امير ولوكا كان
 ثلوثا بل هو معنقا فولا لهم ملوكا بينهم ولوا عتقا منهم بعد وادعاهم وبعد الجح
 بهم الى ولى عليهم وعلى شرط الجح والفا للمصبات كاد الجح والفا الى ولى
 والعباسية بان خذوا افان والعباسية وهكذا فان خذوا الى جح الجح
 ثم رجع الى ولى الى الجح لولم يهزمهم الا كاعتق الجح والولا من ولى الام
 ذكر اخر الولا الى عتق الان عتق الجح وهذا جرح الولا ولوكا كان الجح بعد اذ عتقوا
 قريب اخر من عتق الجح الى عتق القريب فان عتق الى الجح الولا الى عتق

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

[illegible][illegible]

من حركه الامل كذا
 في الرجل الواحد من
 الامل انتم اقربوا على
 فان لم يكن رج اليه المثل
 فقه فان اعتنى اليه
 في الرجل الذي اعتنى
 على هذا ولو لم يكن
 في الرجل الواحد من
 الامل انتم اقربوا على
 فان لم يكن رج اليه المثل
 فقه فان اعتنى اليه
 في الرجل الذي اعتنى
 على هذا ولو لم يكن

[illegible]

والنبي
والعبد والمولى
والامام على الاشكال

البرهان على ان الارض هي كوكب من كواكب المجموعة الشمسية
 والارض هي كوكب كروي الشكل
 والارض هي كوكب صلب
 والارض هي كوكب له جو
 والارض هي كوكب له حياة
 والارض هي كوكب له نبات
 والارض هي كوكب له حيوان
 والارض هي كوكب له انسان
 والارض هي كوكب له مدن
 والارض هي كوكب له دول
 والارض هي كوكب له اقتصاد
 والارض هي كوكب له ثقافة
 والارض هي كوكب له علم
 والارض هي كوكب له فن
 والارض هي كوكب له رياضة
 والارض هي كوكب له ترفيه
 والارض هي كوكب له كل شيء

[illegible]

[illegible]

شهادتي
على يد
عليه السلام
في يوم
الجمعة
الحادي عشر
من شهر
ربيع الثاني
سنة ١٢٨٥

[illegible][illegible][illegible]

لما ساء له لاجرا لعنف السلطان مع القصور والعربيا فاشتمى مال الكتابه ففعل كما امره العرف واقرض من لا ساء له
 العنف بالمطالع ولوا وصي عفته ولا عني وقرض من مات عني ففعل ما فعله المحلوس بقولنا ما كانا نلحقه
 ولا نلحق الوصيه بقرضه وان كان سرق ما كانا يبيع بعده ولوا وصي لم يبيع عليه واباعه عليه في الجوارح **كتاب ال**
 اضاف الوصيه العوده في البرق جانك الوفا لوصف اليه مع غيره ونسب كتابه في صور الوصيه على الكتابه
 لواءا وان كان في حكم الكتابه الماسه بل في حق الاغيه ولوا وصي في قديمه ولوا وصي على ذمته لم يصح بيعه للمو
 ولوا وصي مال الكتابه العصفه خرج من الثلث للوارث بخبره وانما نظر الوصيه ولوا وصي في قديمه فقامه في حق
 عند باقي وانما نظر الوارث لوفاء منوعا عن المكاتبه استأنفنا الكل في الاقرب الجوارح والاول المطلق اما لو قال
 منوعا عندنا من مال الكتابه فمسا الجيع لم يصح لاوله للمعصيه لو انفس ببيعها واوله في مال الكتابه باكثر ما يقع عليه
 وصيه بالمعصيه اذ رزاهه وتعيينه الى الورثه ولو قال منوعا لكثر من ماله فهو وصيه بما عليه بطلان الزايله
 عليه ولو قال لكثر ما عليه ومنزل نفسه كذلك في اربع احوال وانما يراه ولو قال منوعا من جوارحه لم يصح ولو
 منوعا من غير الوارث ولو قال منوعا كبقية ماله فهو وصيه عند اكثره ولو قال منوعا من جوارحه احتل الزايله في الم
 منها او اخذ اكثره فاذ لا ولو ساقه في راصر في الاخر ولو قال منوعا اوسط لم يصح وانما في الوارثه
 مثلا انما ساء له وقدر او اخذ او قدر ما غفر في الثلثه والخمسه والستيه فالثاني والثالث والرابع اوسطا ولو كان
 وله المقتدر كالماله والماسه والثلثه والمايات ساء له ولو ساق في العذر واحتل في حاله ان يكون انما ساء له
 شهر واحد الى شهرين في واحد الثلثه الشهرين ما هو في شهرين ولو انفق في الثلثه في احد شهرين ولو كان له اوسط
 والباقي بعد ذلك مختلفه فلا يختار الى الورثه في الشهرين ولو ادى الى مال ساء له من مال الوارثه على العارضه
 اذا ادى في كل العود وثلاثة اوسطه واحد وان كان شفعا لربكه او ساقه فاقسطه اثنان ومن غير ذلك الكتابه
 ونسب الكتابه في الثلثه وانما رضى بطل التفسير وانما التبدل لاديه وعجز عني التفسير ان ساء له الثلث
 من الثلث عني فله بقدر الثلث سقط من مال الكتابه بقدر ما عني فله لاديه ولو اوصى به هذا العرف
 في الاول لم يصح لانه لم يوص له في عني فاحل له ان يبيع ما عني لاديه او اذعه واذا عني في مال
 ان لم يكن كتابه تسقط لان العرف لا ينسب الكتابه بل يتحقق بماله الورثه عني المكاتبه غير وصيه كونه وصيه
 ولو ائتمته الموصل مال الكتابه لم ينعق لواءا من مال العرف لو عفا عنه الوارث كان اقصاه الموصل
 المالكه والتفسير الى الورثه لان العرف ينسب لهم بغيرهم وبيعهم بعد الهم فحق الموصل في تسقطه على العرف
 ولا يحق له فله المصيره ولوا وصي الى المالكه من ماله فله المصيره فله العرف ان كان له مال في مال الكتابه
 فله لم ينعق ولم يزل في العرف الى الوارثه ان لم ينعق في مال العرف فله العرف ان كان له مال في مال الكتابه
 فله لم ينعق ولم يزل في العرف الى الوارثه ان لم ينعق في مال العرف فله العرف ان كان له مال في مال الكتابه

٥٠
 الحمد لله
 الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 الا بالهدى والرحمة
 الواسعة
 الحمد لله
 الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لہ
 الا بالهدى والرحمة
 الواسعة

[illegible][illegible]

وقال له يا لؤي و
 كنه قيل القضاة
 كنه حكيم ايعن عمتها
 انما ايعن عمتها
 فلهذا اوعى عليها من
 فلهذا كنه وفيه انكال
 وقطعها بانه وان كل
 شئ بعد ولوا من كل
 كلامه ففقه من كنه
 اما ان كل الشئ عليه
 وما ان كنه لاناه البصر في كنه ولوا
 وكما ولوا من كل
 يا انهم كنه بان ١٧

[illegible]

من الله عليه السلام
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلاله
وآياته وبرهانه

١٠
 بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على
 سيدنا محمد وآله
 وبعد
 فإني قد تلقيت
 منكم رسالة
 فيها ما يدل على
 حرصكم على
 العلم والدين
 وهذا مما يرضي
 الله تعالى
 ويحب إليه
 ولعلكم تتقون
 والله تعالى
 علام الغيوب
 والصلاة والسلام
 على من لا نبي بعده
 وبعد
 فإني قد تلقيت
 منكم رسالة
 فيها ما يدل على
 حرصكم على
 العلم والدين
 وهذا مما يرضي
 الله تعالى
 ويحب إليه
 ولعلكم تتقون
 والله تعالى
 علام الغيوب
 والصلاة والسلام
 على من لا نبي بعده

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

الغلاف فيها اذا نفاها الى ان يطلع على
بابها الى بيوتها من بابها الى بيوتها
والغلاف فيها اذا نفاها الى ان يطلع على
بابها الى بيوتها من بابها الى بيوتها

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وإن كان ذلك مستلزما

قال شيخنا ابو جعفر
وربما كان في ذلك
وغيره من الامور
التي لا يمكن ان
يكون لها في العلم
بالحق

السلام علی من استقبل

هو علي بن ابي طالب الصديق وانا القاصد
ابن ابي طالب

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written in a cursive style. The text is written on aged, slightly discolored paper.

[illegible]

قوله لا اكره ان اعمد الى القبر
كانت له امة من اهل القبر
فانه يكره قوله لا اكره ان اعمد
الى القبر

من الحشر

بسم الله الرحمن الرحيم

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لاه
الذي كنا لنهتدي لاه

[illegible]

... و ...

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[Faint handwritten notes in Devanagari script]

قال بولس الرسول في روم ١٢: ١
 واما الانبياء والارباب
 الذين هم في السموات
 والارض
 والارض
 والارض

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing on aged paper.

72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript. The text is written diagonally across the page.

قوله في قوله تعالى
وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ
سَيَجْعَلُ اللَّهُ لَهُمْ جَنَّاتٍ خَالِدِينَ فِيهَا
أَبَدًا لَا يَدْخُلُونَ فِيهَا النَّارَ
لَا شَمْسٌ وَلَا نَارٌ وَلَا هُمْ يَحْمَرُونَ

[illegible]

وندو السهل في التمدد ان كان السهل
 في الجبل وندو السهل في التمدد ان كان السهل

وندو السهل في التمدد ان كان السهل
 في الجبل وندو السهل في التمدد ان كان السهل

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a dark, irregular stain along the bottom edge. Faint, illegible markings are visible in the upper left corner.

٢٠
 قوله وكان يحيى بن
 قيس بن ابي ابي
 الروان له من الاولاد
 وان جهاو اهل كان
 في الزمان الذي كان
 في زمانهم من اولادهم

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

والسنة الواحدة
والسنة الواحدة
والسنة الواحدة

وإذا لم يكن له من الدنيا شيء فليتركها
والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

الكتاب في معرفة الحروف الهجائية
الكتاب في معرفة الحروف الهجائية
الكتاب في معرفة الحروف الهجائية

فقد المستباح وهو شئ الرزق والنجاة وحمل رتبها في البيع او لا ولو اسطر الى البيع لا الحاق الرقعة
ويجب لو كان يقع مع مباح اخر في جميع الصور ونوعين شئ الرزق حرم البيع ومحل الشا والمحافظة ولو
طلب التزوي وهو مخالفة التعلق بشئ واذا جاز الشا وان يجب حفظ النفس **المطلب الثالث** استحباب
المستباح كل ما لا يورث في حاله وهو كل ما لا يورث في حاله العيش في بيعه وما لا يورث في حاله
عقل التعلق ويعلم بالعادة الصالح فقيه حبيد اشكال وكذا ما في المشركين وكل ما يورث في حاله التزوي
وشبهه الا وشئ ما يجوز عند الضرورة ان يورث في حاله العيش لو اسطر الى غير ذلك ولو وجد
الفضل مبداه ما لا يورث في حاله وما يورث في حاله ولو وجد مبداه ما يورث في حاله وما لا يورث في حاله
على احتياجه ما لا يورث في حاله فهو اولى من المبداه وكذا ما يورث في حاله الكافرا من المبداه ولو لم يجد الا الذي
ميتا تناول منه ولو كان حيا لم يورث في حاله ولو كان ميتا تناول منه ولو كان حيا لم يورث في حاله
ولا مريض من الموت والكافر الا صلى في المزماء الحرة والصبي الحرة في الزنا المحرم لكن المزماء
سلي او تملأه والصبي الزنا لو اسطر الى المزماء العاهرة فاشكال ولا يورث في حاله ولا الولد
ولو لم يجد سوى نفسه فليأخذ من الاكل في المواضع المحرمه كالتحريم في اشكال شام انه دفع الفرو
عليه ولا نفع الاكل لانه قطع شرابه وهذا احد ان لها وليس له ان يقطع من شرابه ولو وجد مبداه
الغير فان كانت له مبداه مفضلة فهو اولى ولو كان مخافا من المضطر او لم يورث في حاله بعد ثم يرجع على
المالك لانه فان بعد غيبه فان بعد جاز له قبل المالك في الدفع قبل ان يورث في حاله دفع العون له وجوب
بذله على المالك ولو كان الممنوع موجودا في البحر فهو المالك عليه اذا علم ان شئ مبداه في دفعه ولو لم يكن
او قبل الممنوع ذهابا او الاقرب الوجوب دفعه دفعه للضرورة ولو اسطر الى ان يورث في حاله لانه
به الدم قبل ان يورث في حاله الممنوع ولو وجد مبداه وطعام الغير فان بذله بغيره او بغيره فوعد عليه
على المبداه وان كان صاحبها غائبا او احضرا ما نفع من بذله فويل على دفعه اكل المبداه ولو تمكن
المضطر من بيع صاحب الطعام لصعقة قبل كده وضربه ولا عمل له المبداه وكذا لو وجد انعم الصديق والممنوع
شئ كل المبداه ان لم يورث في حاله اما لو وجد حكم الصيد كان اولى من المبداه لان الممنوع شئ في حاله
البيع حبيد **المطلب الرابع** الاداء يستحب غسل المبداه قبل الطعام وبعده وسعى ما المبداه في النفس ومن
الشرع في كل لوننا نغذوه ولو قالتم الله على اوله واخره كفاه على الجميع ولو شئ احد من الجماعة كفا
من الباقي وجد الله مع عند الفراء والاكل الشريفي اختيارا وايداه صاحب الطعام بالاكل وان يكون
اخر منه وايدى في غسل الايدى عن على عيده ثم يدور عليهم الى اخير وان جمع غسل الايدى

العول

الموسى والفرعون
والنبي سليمان

القول المسود بالسحر

[illegible]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

هوذا أنا شيخ الدنيا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Folio 10v: *C*...
 Folio 11r: ...
C...

The image shows a close-up of an open manuscript. The left page is filled with dense, handwritten Arabic text in a cursive script. A large, ornate initial 'ع' (Ayin) is written in red ink at the top left of the page. The text continues down the page, with some lines being more prominent than others. The right page is mostly blank, showing the binding and the edges of the pages. The paper appears aged and slightly discolored. The overall appearance is that of a historical document, possibly a letter or a manuscript from the 16th or 17th century.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

A close-up photograph of a manuscript page showing dense, handwritten text in a cursive script, likely from a 15th-century book. The text is written on aged, yellowed paper and is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language than others, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The handwriting is very tight and slanted.

الزُّنُجُ

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a library stamp or ownership mark, located in the bottom right corner of the page.

فمن يترقبه من غير ان يراه...
ملئكه الملائكة...
ليكن لها اولاد...
انما من من الدوزخ...
منه الارض...
منهم من ترجع اربعا...
الطاف...
ولا العتق...
الاول من علم...
وقوله علم...
بالعق...
يوم من بعد...
حاصه علم...
الوارث...
فانما من...
ثم انما...
بالولا...
فكره...
لا يحل...
لانه...
على...
مولا...
من...
العصبة...
السدن...

هذا هو الحق...
منه الارض...
منهم من ترجع اربعا...

منه الارض...
منهم من ترجع اربعا...

منه الارض...
منهم من ترجع اربعا...

ولو خلد...
ولو خلد...
منه الارض...
منهم من ترجع اربعا...
الطاف...
ولا العتق...
الاول من علم...
وقوله علم...
بالعق...
يوم من بعد...
حاصه علم...
الوارث...
فانما من...
ثم انما...
بالولا...
فكره...
لا يحل...
لانه...
على...
مولا...
من...
العصبة...
السدن...

هذا هو الحق...
منه الارض...
منهم من ترجع اربعا...

منه الارض...
منهم من ترجع اربعا...

منه الارض...
منهم من ترجع اربعا...

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing the right edge of a page.

والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل
 العلم نورا في القلوب
 ومنه فان العلم نور
 فان العلم نور فان العلم نور



عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال
من قرأ سورة الفاتحة في كل صلاة كان له بها أجر
سبعة عشر حسنة

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ هُوَ أَلِيمٌ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing on aged paper.

و هو في الاسماء التي لا تملك له لا فصل في بعض متون
الاسماء التي لا تملك له لا فصل في بعض متون
استيعابها والاعمال بالكلية

الحمد لله

الحمد لله

ایں نسخہ میں ۳۰۰ روپے اور ۱۰۰ روپے کی رقمیں درج ہیں

[Faint handwritten Arabic script visible through the paper from the reverse side.]

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

الرحمة الرحيم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

A close-up photograph of the fore-edge of a book. The image shows the binding structure, including the spine and the edges of the pages. The pages appear aged and slightly discolored. The binding is visible on the left side of the image.

عزوه الملك وان اكدته فان كان الحق انما اكدته بالبينه ان جعل الله الحق على ان يقوم بينه وبينه ولو لم
يكن المدعى مستند على خلاف ما بينه له اصله من القول فلو لم يثبت له الحق بالبينه لاعتبار وان قال انما يطالب
او الحق لو لم يطالب بحضرة بالبينه فانها اذا اطلقه بعد البين هل يجوز ان لا يقبل ادعاه الطام والم
الحضرة الا قرب النفع ولو لا ان خصم انما ادعى له حصة من غير طلب حصة فان لم يحضر الطام وان
عابا ورمى به من ملو في خلافه نظرا فيه ان لا يطاق له ان يثبت له حصة ويكتب البين له
لمحضر الطام ثم بعد ذلك نظرية الاضداد او ان الحائز بعينه لهم مملو في حق اقامه او استغناء
فاليه اما المبلغ ورشد او ظهوره وانما اوضحه بان ظهر غير مبطنة اما الحكم الحائز له من الاضداد
والحائز من الحق عليهم لشدة رغبته والوداع ونفقة الوصايا بين المسائل في حق الحائز وبين العار
بشأنه يستدل به ان كان اصله ويقرب ان انما يتقوا وان كان في تصرفه هو اهل له نقد وان كان
وكان اهل العصبه بالغير عاقلين معينين بعد العلم وان كانا غير معينين الفقر والمستكمل اجمل
الضمان كذا التصرف عديمه لانه اصله الملك وكذا لو قرئ له الوصية غير الوصية بنظره الضمان
فيبيع ما بين نفعه وما يتصور به فبذلك يتبين ما عرفت للمنتصحين اليه ان كانا مستكملين
خلاف المنتصحين لكل واحد ما عدا ذلك كالمواهب والامان الى ان يظهر ايها اثره من العلم المحض وعنده وقت
الحكم لينتبه على الخطا ان وقع منه ويتصور منه ما عدا ذلك على ان يظهر ان كانا مستكملين
ماله بل يستلزم ان يتصور بعد ذلك فبذلك يتبين ما عرفت للمنتصحين والوزان والناقد ليكن الكاشح كاشحا
عقبا عن المطامع ولا يستلزم العلم بالمتجر فلا بد من ان يرد على ذلك المستند اذا كانا مستكملين
لفظ الشهادة والحرية ولو لم يثبت المتبع احرقت وجوبها في حق كل واحد من الاضداد
بعد الجور بالشارع كما سار فان ظهر كذب الشاهد عزه عما عدا ما نادى عليه ويكره ان يحد حائبا وفيها
ولقد اشد حيلنا الحكم دأبا على ارجح القضايا مع غرضه مما يتصل بالباطل ولو قضى حبيد نقلا
يقول البين والشرايف والحكومة ان يستعمل لا تقتصر الشايع من الحجج عنده او اللين الذي يقضي
عليه وتبينه ومعين **الفصل الثاني** في الشهادة وتبين على الحاكم الشهادة بين الخصمين انما
لا كلام والفرق في القيام والنظر وجواب الحكمه وانما الاكرام والمجوس في الاضداد العداية الحكمه والم
يرجع التمسك على الذي في الحاشية فيستلزم العلم بالدين ويجوز ان يكون كاشحا على الذي في ايمان الحاشية
في ايمان القلوب وان ادعى الخصم مع منه والا استعمله ان يقول لها انك ما اولى بك المدعى منك ولو احسن
منها احسنه امر من يقول ذلك ويكره ان يخصم احدها الخطا فاذا ادعى طالب المائتين بالحواف

هذا هو الحق وان اكدته فان كان الحق انما اكدته بالبينه ان جعل الله الحق على ان يقوم بينه وبينه ولو لم يكن المدعى مستند على خلاف ما بينه له اصله من القول فلو لم يثبت له الحق بالبينه لاعتبار وان قال انما يطالب او الحق لو لم يطالب بحضرة بالبينه فانها اذا اطلقه بعد البين هل يجوز ان لا يقبل ادعاه الطام والم الحضرة الا قرب النفع ولو لا ان خصم انما ادعى له حصة من غير طلب حصة فان لم يحضر الطام وان عابا ورمى به من ملو في خلافه نظرا فيه ان لا يطاق له ان يثبت له حصة ويكتب البين له لمحضر الطام ثم بعد ذلك نظرية الاضداد او ان الحائز بعينه لهم مملو في حق اقامه او استغناء فاليه اما المبلغ ورشد او ظهوره وانما اوضحه بان ظهر غير مبطنة اما الحكم الحائز له من الاضداد والحائز من الحق عليهم لشدة رغبته والوداع ونفقة الوصايا بين المسائل في حق الحائز وبين العار بشأنه يستدل به ان كان اصله ويقرب ان انما يتقوا وان كان في تصرفه هو اهل له نقد وان كان وكان اهل العصبه بالغير عاقلين معينين بعد العلم وان كانا غير معينين الفقر والمستكمل اجمل الضمان كذا التصرف عديمه لانه اصله الملك وكذا لو قرئ له الوصية غير الوصية بنظره الضمان فيبيع ما بين نفعه وما يتصور به فبذلك يتبين ما عرفت للمنتصحين اليه ان كانا مستكملين خلاف المنتصحين لكل واحد ما عدا ذلك كالمواهب والامان الى ان يظهر ايها اثره من العلم المحض وعنده وقت الحكم لينتبه على الخطا ان وقع منه ويتصور منه ما عدا ذلك على ان يظهر ان كانا مستكملين ماله بل يستلزم ان يتصور بعد ذلك فبذلك يتبين ما عرفت للمنتصحين والوزان والناقد ليكن الكاشح كاشحا عقبا عن المطامع ولا يستلزم العلم بالمتجر فلا بد من ان يرد على ذلك المستند اذا كانا مستكملين لفظ الشهادة والحرية ولو لم يثبت المتبع احرقت وجوبها في حق كل واحد من الاضداد بعد الجور بالشارع كما سار فان ظهر كذب الشاهد عزه عما عدا ما نادى عليه ويكره ان يحد حائبا وفيها ولقد اشد حيلنا الحكم دأبا على ارجح القضايا مع غرضه مما يتصل بالباطل ولو قضى حبيد نقلا يقول البين والشرايف والحكومة ان يستعمل لا تقتصر الشايع من الحجج عنده او اللين الذي يقضي عليه وتبينه ومعين الفصل الثاني في الشهادة وتبين على الحاكم الشهادة بين الخصمين انما لا كلام والفرق في القيام والنظر وجواب الحكمه وانما الاكرام والمجوس في الاضداد العداية الحكمه والم يرجع التمسك على الذي في الحاشية فيستلزم العلم بالدين ويجوز ان يكون كاشحا على الذي في ايمان الحاشية في ايمان القلوب وان ادعى الخصم مع منه والا استعمله ان يقول لها انك ما اولى بك المدعى منك ولو احسن منها احسنه امر من يقول ذلك ويكره ان يخصم احدها الخطا فاذا ادعى طالب المائتين بالحواف

ان اقرت الحق فان لم يقل قضيت ان انكره قال المدعى هل كذبه فان لا اتم حاشيته فلا قرب
منها فاعلم انكره فان لم المدعى من كذبه الشايع ورد فان تنازع واقع ويقدم الشايع والمستند
والثالث وكذلك الحق المدعى عند التراجع ثم الشايع يقرعه يتبع خصومه وحده ولا يرد وانما
المدعى عليه ولو سبق احدهما الى الدعوى ثم قال اخرنا المدعى لم يثبت اليه الا بعد انما المكتوبة ولو
دارا دفعة سبع من الذي على عينه صالحة او لا ويكره له ان يصف احد الخصمين دون صاحبه ولا ينبغي ان
يخصر ولا يميز المحصور ولا يثبت عليه غيرهم اذ انما يمكن هو المقصود بالدعوة ويحكم ان يعود المخرج
من يستعد الجنازة والرشوة حرام على اخذها وباتم دافعها ان تصل الى المبالا لا الى الحق ويحكم
انما دافعها وان حكم عليه عقوبته او المالح لو تفتت قبل وصولها اليه ضمنها ولا يجوز ان يلق احد الخصمين
في ضرر على خصمه ولا ان يهدى له لوجه الحاج لانه نصب له بالملأه ونقد ولو وقع المدعى عليه دعوى والمد
يدعو الم تمتع حق فيهم الحكومة واذ الحكم والحج الزمة القضاة في حق خصمه في السلف فان غدر حكم
فصل الشرع في ان يترك الحق فيظهر ولا يحل له شواه ويكره له ان يقع في اسقاط او ابطال او يترك الحق
في حق من يدعي الحكم ولو قاما جان **الفصل الثالث** في مستند القضاة امام يقضي بطلان وجوب
في حق من يدعي الحكم كذبه حجة على المدعي ولا يشترط في حقه حضور شاهدين الحكمه كذا
ولو لم يعلم الا في الحق فان علم في حق الشاهد من ادعى الحكم وان علم عدلها استعمل في الحكم وان
بطل المدعى عنها ولا يكتفي الحكمه مع عدمها مع حيل اعداله ويوقف حتى يظهر العدالة او العشق
صالح ولو حكم بالظاهر ثم تبين فحقها وقت الحكم نقضة ولا يجوز ان يقول على حسن الظاهر ولو اقر
لغيره عنده ثم احكم عليه في الواقع في مجلس القضاة ولا يجوز له ان يبعد على حمله اذ لم يذكر وكذا اذا
دارا عنده مع اخر في مجلس القضاة ولو كان الخطأ في حق الشاهد من ادعى الحكم في حق الشاهد
فقد الشهادة والحكم ولو شهد عنه شاهدان بمقاضيه ولم يذكر في القضاة وكذا المحذور
في الجور بعد فيه فيقول لا ربح وكذا القاضي ان حكم بالشاهد من على ضايفه اذ لم يذكر في القضاة
في علمه انه قضاه فانكره لم يكن له التاميم في الاصل شاهد ونيق الحكم اذ اطلت له منتظها ومع
رأيه ان يقر في حق الشاهد خصوصا في حق قومه عنده ويكره اذ امكن له ومن رزى الصابور والاذا
تغير بعد العلم على انكاله هل عليه ان يبين حاله لا تراجم الشاهد من الخصم على ذلك انما
لا يجوز من عداه وما يعرفها وقد امكنه من ذلك ايضا ان كان له في البيت من الكثرة والا
ولا يثبت من العدالة في حق اوصفه المذكر كصفه الشاهد في حق يكون عاريا باطون من عدله بكنهه

هذا هو الحق وان اكدته فان كان الحق انما اكدته بالبينه ان جعل الله الحق على ان يقوم بينه وبينه ولو لم يكن المدعى مستند على خلاف ما بينه له اصله من القول فلو لم يثبت له الحق بالبينه لاعتبار وان قال انما يطالب او الحق لو لم يطالب بحضرة بالبينه فانها اذا اطلقه بعد البين هل يجوز ان لا يقبل ادعاه الطام والم الحضرة الا قرب النفع ولو لا ان خصم انما ادعى له حصة من غير طلب حصة فان لم يحضر الطام وان عابا ورمى به من ملو في خلافه نظرا فيه ان لا يطاق له ان يثبت له حصة ويكتب البين له لمحضر الطام ثم بعد ذلك نظرية الاضداد او ان الحائز بعينه لهم مملو في حق اقامه او استغناء فاليه اما المبلغ ورشد او ظهوره وانما اوضحه بان ظهر غير مبطنة اما الحكم الحائز له من الاضداد والحائز من الحق عليهم لشدة رغبته والوداع ونفقة الوصايا بين المسائل في حق الحائز وبين العار بشأنه يستدل به ان كان اصله ويقرب ان انما يتقوا وان كان في تصرفه هو اهل له نقد وان كان وكان اهل العصبه بالغير عاقلين معينين بعد العلم وان كانا غير معينين الفقر والمستكمل اجمل الضمان كذا التصرف عديمه لانه اصله الملك وكذا لو قرئ له الوصية غير الوصية بنظره الضمان فيبيع ما بين نفعه وما يتصور به فبذلك يتبين ما عرفت للمنتصحين اليه ان كانا مستكملين خلاف المنتصحين لكل واحد ما عدا ذلك كالمواهب والامان الى ان يظهر ايها اثره من العلم المحض وعنده وقت الحكم لينتبه على الخطا ان وقع منه ويتصور منه ما عدا ذلك على ان يظهر ان كانا مستكملين ماله بل يستلزم ان يتصور بعد ذلك فبذلك يتبين ما عرفت للمنتصحين والوزان والناقد ليكن الكاشح كاشحا عقبا عن المطامع ولا يستلزم العلم بالمتجر فلا بد من ان يرد على ذلك المستند اذا كانا مستكملين لفظ الشهادة والحرية ولو لم يثبت المتبع احرقت وجوبها في حق كل واحد من الاضداد بعد الجور بالشارع كما سار فان ظهر كذب الشاهد عزه عما عدا ما نادى عليه ويكره ان يحد حائبا وفيها ولقد اشد حيلنا الحكم دأبا على ارجح القضايا مع غرضه مما يتصل بالباطل ولو قضى حبيد نقلا يقول البين والشرايف والحكومة ان يستعمل لا تقتصر الشايع من الحجج عنده او اللين الذي يقضي عليه وتبينه ومعين الفصل الثاني في الشهادة وتبين على الحاكم الشهادة بين الخصمين انما لا كلام والفرق في القيام والنظر وجواب الحكمه وانما الاكرام والمجوس في الاضداد العداية الحكمه والم يرجع التمسك على الذي في الحاشية فيستلزم العلم بالدين ويجوز ان يكون كاشحا على الذي في ايمان الحاشية في ايمان القلوب وان ادعى الخصم مع منه والا استعمله ان يقول لها انك ما اولى بك المدعى منك ولو احسن منها احسنه امر من يقول ذلك ويكره ان يخصم احدها الخطا فاذا ادعى طالب المائتين بالحواف

هذا هو الحق وان اكدته فان كان الحق انما اكدته بالبينه ان جعل الله الحق على ان يقوم بينه وبينه ولو لم يكن المدعى مستند على خلاف ما بينه له اصله من القول فلو لم يثبت له الحق بالبينه لاعتبار وان قال انما يطالب او الحق لو لم يطالب بحضرة بالبينه فانها اذا اطلقه بعد البين هل يجوز ان لا يقبل ادعاه الطام والم الحضرة الا قرب النفع ولو لا ان خصم انما ادعى له حصة من غير طلب حصة فان لم يحضر الطام وان عابا ورمى به من ملو في خلافه نظرا فيه ان لا يطاق له ان يثبت له حصة ويكتب البين له لمحضر الطام ثم بعد ذلك نظرية الاضداد او ان الحائز بعينه لهم مملو في حق اقامه او استغناء فاليه اما المبلغ ورشد او ظهوره وانما اوضحه بان ظهر غير مبطنة اما الحكم الحائز له من الاضداد والحائز من الحق عليهم لشدة رغبته والوداع ونفقة الوصايا بين المسائل في حق الحائز وبين العار بشأنه يستدل به ان كان اصله ويقرب ان انما يتقوا وان كان في تصرفه هو اهل له نقد وان كان وكان اهل العصبه بالغير عاقلين معينين بعد العلم وان كانا غير معينين الفقر والمستكمل اجمل الضمان كذا التصرف عديمه لانه اصله الملك وكذا لو قرئ له الوصية غير الوصية بنظره الضمان فيبيع ما بين نفعه وما يتصور به فبذلك يتبين ما عرفت للمنتصحين اليه ان كانا مستكملين خلاف المنتصحين لكل واحد ما عدا ذلك كالمواهب والامان الى ان يظهر ايها اثره من العلم المحض وعنده وقت الحكم لينتبه على الخطا ان وقع منه ويتصور منه ما عدا ذلك على ان يظهر ان كانا مستكملين ماله بل يستلزم ان يتصور بعد ذلك فبذلك يتبين ما عرفت للمنتصحين والوزان والناقد ليكن الكاشح كاشحا عقبا عن المطامع ولا يستلزم العلم بالمتجر فلا بد من ان يرد على ذلك المستند اذا كانا مستكملين لفظ الشهادة والحرية ولو لم يثبت المتبع احرقت وجوبها في حق كل واحد من الاضداد بعد الجور بالشارع كما سار فان ظهر كذب الشاهد عزه عما عدا ما نادى عليه ويكره ان يحد حائبا وفيها ولقد اشد حيلنا الحكم دأبا على ارجح القضايا مع غرضه مما يتصل بالباطل ولو قضى حبيد نقلا يقول البين والشرايف والحكومة ان يستعمل لا تقتصر الشايع من الحجج عنده او اللين الذي يقضي عليه وتبينه ومعين الفصل الثاني في الشهادة وتبين على الحاكم الشهادة بين الخصمين انما لا كلام والفرق في القيام والنظر وجواب الحكمه وانما الاكرام والمجوس في الاضداد العداية الحكمه والم يرجع التمسك على الذي في الحاشية فيستلزم العلم بالدين ويجوز ان يكون كاشحا على الذي في ايمان الحاشية في ايمان القلوب وان ادعى الخصم مع منه والا استعمله ان يقول لها انك ما اولى بك المدعى منك ولو احسن منها احسنه امر من يقول ذلك ويكره ان يخصم احدها الخطا فاذا ادعى طالب المائتين بالحواف

وَاللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ وَمَا يُدْرِيكَ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكَ آلِافَ ضَلَالٍ مِمَّا لَمْ تَأْمُرْ بِهِ ۚ وَاللَّهُ يَهْدِي مَن يَشَاءُ ۚ إِنَّكَ عَلَىٰ أَعْيُنِنَا ۚ وَسِعَتْ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا ۚ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ ۝

من كتاب الايمان والقيام والاعمال النعم اليوم من كتاب

من هذا واحد اوانا
 اخوانا في الصبر في
 اخوانا في الصبر في

12. 1. 1. 1.

[illegible]

Handwritten Arabic script from a manuscript.

سجده الاله و تعالیٰ

المقالة
الطريق إلى دار السلام

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of the main text, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or chapter heading, partially visible at the top of the page.

شاهد من الخصومة واستماع من المحاكم وقالوا شهدا على حركه وامضائه ولوقرن عليها الكتاب فقالوا ان هذا
انه حكمه كالحجج والبرهان من الشاهد ان ما شهد به فان شئبه على الفاعل حكمه لا بعد الوضوح والتمسك
فقد علم الحكم ان شئبه عند المكتوب اليه وعند غيره وانما يكتب الفاعل كفايه الى من يصل اليه من القضاء او
ما لا يكتفى بالمكتوب اليه ولو تغيرت الحال لاول جزل او موت ام قد جرح العمل كره ولو تغيرت رغبته لم يعمل
لحكمه ويقروا شئبه انما عارضه ما شئبه اما المكتوب اليه فالحق ان يكتبه على كل حكم فليس يثبت الا انما عارضه حكم
وهو لا يذكر الشاهد ان اسم الحاكم عليه وايده وجهه وحليته بحيث يميز عن غيره من اشرافه وذكر كونه الكا ايضا
احوط فان اقر الماخذ فانه الحاكم عليه البر وانما كثر القول قوله مع اليمين ذلكا كما شاهد به موصوفاً مشارك
غالباً الا ان يقيم المدعى الشئبه انه الخصم فلو كان الوصف يتغير وشاركه فيه الا انما ادرام بل يفتى اليه لا يثبت
الظاهر والواضح ومن شاركه في الصفات اذ رفع الحكم عنه لا ان يقيم المدعى الشئبه انه الخصم فان ذكر كونه شئبه
بذلك لا يثبت فان اقام المدعى حكمه عليه ولا خلاف انما القضاء عنه وان كل حكم المدعى والزم ولو لم يثبت
على ان الشئبه با على ان لا يلزمه شئ لم يقبل ولو قصر القاضي فكتب اسم المقر واسم ابيه خاصة فافترس حال
نعمت باسمه وانما به مستباحه وانما المعنى المكتبات لكن انكر المعنى بالوحيد انه يلزمه على اشكال
يشتمل على بعض المصنف ونفسه غير لازم ولو ادعى ان شئبه البلد مشا وقاله قاله اسم الوصف كلفه الظاهر
فان كان حيا شئبه فان عتروا انه الغرم المطلق الاول وانما ذكر وقف الحكم حتى يكتشف الغرم منها وان كان
وسعدت الحيا شئبه اما التاخر تاريخ الحق عن موته او لان الغرم لم يعاصوا وغير ذلك لم يثبت اليه ولا
وقفت حتى يظهر الامر ولو اقتصر الحاكم على شئبه اليه لم ينكح المالك ان ظهر الحق استمر **المقتضى الثاني**
الخصم انما اخرج شأه في الاصل والاغلبه لا يقره لم يمكنه شئبه المالك ان ظهر الحق استمر **المقتضى الثاني**
في شئبه القسمة وفيه فصول **الاول** في شئبه القسمة القسمة غير واحد المصنفين الممر وانما المطلق
غير وليستين بها وانما شئبه القسمة الخارج منها والمكيل في شئبه القسمة لا يمنع الا انما فاقا المصنف وانما
الاشكال في الحكم القسمة اجاب عن ان لم يثبت الملك عند لهم على ارض وانما ان عارضه ارضه التي ارضه او غيره
واذا اشتهر بعضهم احد المصنف عليها مع انما الضرب القسمة وتنشئ شئبه ايجار وشئبه المثلثة ان المصنف
الحاكم ويصدق في شئبه القسمة وانما الضرر وانما كان تعديل السهام من غير شئبه جعل معها ولو تضمنت في المصنف
المصنف عليها وتنشئ شئبه القسمة تراعى في شئبه القسمة اما في شئبه القسمة ما يتبين في حيا من يكون نصيبه الارض
بما اخذت من صاحبها ويكون تعديل السهام والفرقة ولو ادر ادرهم القسمة لربح القسمة ولا يجوز
المصنف عليها وانما شئبه القسمة على صير كالموهر والعصا والضيقة والتبغ في السكنى في شئبه القسمة

هذا هو الحق في شئبه القسمة

هذا هو الحق في شئبه القسمة

هذا هو الحق في شئبه القسمة

هذا هو الحق في شئبه القسمة

فالمجموع وتعد القناه والمعاد من الماعن في قبول القسمة بحريه فيه المهاد ولا يلزم فان خرج بعد اعتدائه
غير قيمه ما استوفاه ولا يلزم المستخرج التنازع وعدم إمكان القسمة وانما المهاد ولو تنازع واحد العبد
القاه لا يخرج منه فان رد اخذ المجد من ماله واولا اجبارا ولو اقر احد الماه الذي في المجلد المنزول
الشركه على احد العبدين استوفى الكس لا قرب انما يخرج عليه لا يصلح الشركه قائم ومقابل يكون قسمته
التعديل **الفصل الرابع** في كيفية القسمة القسمة قد يكون قسمه اجبارا وقد يكون قسمه تنازعا وقد يكون
تقسيمها وقسمه اجبارا وقد يكون التعديل فيها من غير رد واقسامها ان يعاد تنازعا او الشهام وتتنازل
اجزا المقتوم او مختلفا او مختلفا الشهام وتتنازل في قيمة الاجزا والعكس **فصل** في تنازعه الاجزا
في القسمة بين شدة لكل واحد منها وهذه قسمته اجزا المتنازعه ثم يفرع بان يكتب قناع بعد الشهام
متنازعه ثم يخرج من اجزا الاستعمال الشهام او بالعكس فان اخرج الاستعمال الشهام ركبت كل بقية
اشبه واحد من الشركا وتعديل سدد من شيع اوله من متساوية ويقال لمن يخص القسمة اخرج من ذلك
هذا القسم فيكون خرج استه ثم يخرج اخر على اخر الى ان ينتهي وان اخرج على الاستاكتسب الرقاع
سما الشهام فيكتب رقبه الاول ما يلزم منه كذا او اخر الى الثاني الى ان ينتهي ثم يخرج رقبه على واحد بعد
فيكون له الشهام الذي رقبه الثاني ان تنفق الشهام خاصة بعد ذلك في القسمة وتعدل سداد
متنازعه القسمة ويقع كما الاول **فصل** ان تتساوى القسمة خاصة كات متساوية الاجزا في القسمة
لو اريد قسمها ولا اخر لثلاثها لثلاث عدتها فانما تستقسم كذا اجزا على قدر الاقل وتعديل الاجزا او يكتب
رقاع باسمهم وتجعل الشهام او قنايا الى اخره ويخرج ذلك الشراكا فان عاشوا وعينه القائمة
ثم يخرج رقبه على الشهام الاول فان خرجت لصاحب السدس خذته ثم اخرج اخر على الثاني فان خرجت
لصاحب الثلث اخذ الثاني والثالث كانت الثلثة الباقية لصاحب النصف وان خرجت لصاحب
لنصف اخذ الثاني والثالث والرابع وكان الخامس والسادس لصاحب الثلث وان خرجت لثلاث
حاصل الثلثة الاول ثم يخرج الثاني على الرابع فان خرجت لصاحب الثلث اخذته مع الخامس
كان السادس لصاحب السدس وان خرجت الثانية لصاحب السدس اخذته واخذ الخامس
والسادس وان خرجت الاول لصاحب الثلث اخذ الاول والثاني ثم يخرج الثانية على الثالث فان
خرجت لصاحب السدس اخذته واخذ الثالث الثلثة الباقية وان خرجت الثانية لصاحب النصف
اخذ الثالث والرابع والخامس وكان السادس والاخر كات بقية سدد رقع لصاحب النصف

عن

النصف

لثالث ولصاحب الثلث اثنان لصاحب السدس واحد كات بقية بعضهم لعدم قابلية فان المقتوم
خرج صاحب النصف ولا يقع ان يكتب قنايا باسم الشهام ويخرج على اسمها الشركا لا دابة الى التفرقة
تفرق الشهام لثلاثة ويخرج الشهام الثاني لصاحب السدس فاذا خرجت الثانية باسم صاحب النصف
الثالث في الشهام الاول حصل **الفصل الرابع** ان يختلف الشهام والقيمة فتعدل التقسيم وتجعلها على
نصف قيمتها اقسام متساوية القيمة ثم يخرج الرقاع على اسم الشهام اما قسمه التنازعي وهي الخمس
وايه مقابلة بنا او يخرج او يرد وانما قسمه مع رضا الجميع ولا التقاعد المرشدة الشهام قبل الا يلزم بنفس
القسمة لتقسيمها المتساوية ولا يعلم كل واحد من حصولها الا هو وفي الرضا بعد القسمة ولو طلب
احدهم الاخر ادا العلوة والتمثل وقسمه كل منها منفردا او يخرج المتبع وان اخذ كل منهما نصيبه من العلوة
والتمثل التعديل ولو طلب احدهما قسمه الفل فخاصه ويقر العلوة شركا او بالعكس فيخرج الاخر لان
القسمة المقتوم ومع بقا الاصل في احدها الا يحصل التميز ولو كان بينهما طار واد قسمه ولا يصح في
قسمه اجزا المتبع ويخرج بعض الاكثر من بعض ان تكثر ما لو كان دارا وغانا فطلب احدهما ان
يخرج نصيبه فاحد الدارين واحد الى ان يفرق المتبع ولو كان بينهما قران متعده وطلبت احدهما
بعضا من بعض غير المتبع ولو طلب كل واحد على حدة اخيرا ويقسم القراح الواحد وان اختلفت
اشجارا فاطعه كالدرا المستعده ولا قسمه الكاكن المتجاورة بعضها بعضا في بعض قسمه اجبارا بقدر ما لو قصد
كل احدهما السكن منفردا ولو اشتهر كل من رقع الاخر فطلب اقسمة الارض خاصة اجزا المتساوية الى ان يفرق كالمنا
ع ولو طلب قسمه الزرع اجزا على كل مالو كان هذا المر يظهر فان شدة لا تقع ويبيع لو كان يملك كل واحد
ولو كان بينهما غير فطلب احدهما قسمه احدهما على الارض في الشجر خاصة لم يخرج الاخر ولو طلب قسمه اقساما
بعض اجزا اخر مع امكان التعديل لاجل الرد ولو كانت الارض شرة اجرة قسمه حريه متساوية وقسمه فان لم يكن
قسمه الجميع بينهما ان يكون لاحدهما نصفه لغيره نصفه لغيره ولا ختمه وحين ان تعد جعل الميراث
والقسمة قسما واجزا المتبع عليها ولو كان الحمام كبير ايقن من قسمته بعد القسمة اذا اريد ميتا وورث
بعض **الفصل الخامس** في الاحكام القسمة لانه ليس احد المتقاعين تحت الامع الاتفاق عليه ولو
اخذ احد المتقاعين القسمة على اقله وانما اعطى من حصة له الدعوة على قيام القاض غير الاجراء
ولا له عليه غير بل اقام بينه نقصا لقسمة وان قدر ما كان له اكلان شريكه فان اختلفت في ان كل ا
حظوه ونقصت هذه بقية الاجزا اما قسمه التنازعي فلا قرب انه كذلك ولو طهر واستحقاق بعض
القسم وان كان معينيا وكان كله واكثره نصيب احدهما لثلاث القسمة وان كان نصيبه بالتوازي

الحريه
المدى الله

القسمة المقتوم ومع بقا الاصل في احدها الا يحصل التميز ولو كان بينهما طار واد قسمه ولا يصح في
قسمه اجزا المتبع ويخرج بعض الاكثر من بعض ان تكثر ما لو كان دارا وغانا فطلب احدهما ان
يخرج نصيبه فاحد الدارين واحد الى ان يفرق المتبع ولو كان بينهما قران متعده وطلبت احدهما
بعضا من بعض غير المتبع ولو طلب كل واحد على حدة اخيرا ويقسم القراح الواحد وان اختلفت
اشجارا فاطعه كالدرا المستعده ولا قسمه الكاكن المتجاورة بعضها بعضا في بعض قسمه اجبارا بقدر ما لو قصد
كل احدهما السكن منفردا ولو اشتهر كل من رقع الاخر فطلب اقسمة الارض خاصة اجزا المتساوية الى ان يفرق كالمنا
ع ولو طلب قسمه الزرع اجزا على كل مالو كان هذا المر يظهر فان شدة لا تقع ويبيع لو كان يملك كل واحد
ولو كان بينهما غير فطلب احدهما قسمه احدهما على الارض في الشجر خاصة لم يخرج الاخر ولو طلب قسمه اقساما
بعض اجزا اخر مع امكان التعديل لاجل الرد ولو كانت الارض شرة اجرة قسمه حريه متساوية وقسمه فان لم يكن
قسمه الجميع بينهما ان يكون لاحدهما نصفه لغيره نصفه لغيره ولا ختمه وحين ان تعد جعل الميراث
والقسمة قسما واجزا المتبع عليها ولو كان الحمام كبير ايقن من قسمته بعد القسمة اذا اريد ميتا وورث
بعض **الفصل الخامس** في الاحكام القسمة لانه ليس احد المتقاعين تحت الامع الاتفاق عليه ولو
اخذ احد المتقاعين القسمة على اقله وانما اعطى من حصة له الدعوة على قيام القاض غير الاجراء
ولا له عليه غير بل اقام بينه نقصا لقسمة وان قدر ما كان له اكلان شريكه فان اختلفت في ان كل ا
حظوه ونقصت هذه بقية الاجزا اما قسمه التنازعي فلا قرب انه كذلك ولو طهر واستحقاق بعض
القسم وان كان معينيا وكان كله واكثره نصيب احدهما لثلاث القسمة وان كان نصيبه بالتوازي

وهو القسمة المقتوم ومع بقا الاصل في احدها الا يحصل التميز ولو كان بينهما طار واد قسمه ولا يصح في
قسمه اجزا المتبع ويخرج بعض الاكثر من بعض ان تكثر ما لو كان دارا وغانا فطلب احدهما ان
يخرج نصيبه فاحد الدارين واحد الى ان يفرق المتبع ولو كان بينهما قران متعده وطلبت احدهما
بعضا من بعض غير المتبع ولو طلب كل واحد على حدة اخيرا ويقسم القراح الواحد وان اختلفت
اشجارا فاطعه كالدرا المستعده ولا قسمه الكاكن المتجاورة بعضها بعضا في بعض قسمه اجبارا بقدر ما لو قصد
كل احدهما السكن منفردا ولو اشتهر كل من رقع الاخر فطلب اقسمة الارض خاصة اجزا المتساوية الى ان يفرق كالمنا
ع ولو طلب قسمه الزرع اجزا على كل مالو كان هذا المر يظهر فان شدة لا تقع ويبيع لو كان يملك كل واحد
ولو كان بينهما غير فطلب احدهما قسمه احدهما على الارض في الشجر خاصة لم يخرج الاخر ولو طلب قسمه اقساما
بعض اجزا اخر مع امكان التعديل لاجل الرد ولو كانت الارض شرة اجرة قسمه حريه متساوية وقسمه فان لم يكن
قسمه الجميع بينهما ان يكون لاحدهما نصفه لغيره نصفه لغيره ولا ختمه وحين ان تعد جعل الميراث
والقسمة قسما واجزا المتبع عليها ولو كان الحمام كبير ايقن من قسمته بعد القسمة اذا اريد ميتا وورث
بعض **الفصل الخامس** في الاحكام القسمة لانه ليس احد المتقاعين تحت الامع الاتفاق عليه ولو
اخذ احد المتقاعين القسمة على اقله وانما اعطى من حصة له الدعوة على قيام القاض غير الاجراء
ولا له عليه غير بل اقام بينه نقصا لقسمة وان قدر ما كان له اكلان شريكه فان اختلفت في ان كل ا
حظوه ونقصت هذه بقية الاجزا اما قسمه التنازعي فلا قرب انه كذلك ولو طهر واستحقاق بعض
القسم وان كان معينيا وكان كله واكثره نصيب احدهما لثلاث القسمة وان كان نصيبه بالتوازي

ليرتفع اخراج من النعميين على الحدوث حقيقته او عدلته ما لم يحدث بعض التورق فحصر
احدهما باخذه ويظهر نقاوت فان القسمة جديده تطل مثل ذلك بطريقه اخرى ما به او
ضوء وان كان غير معين بل متاعا بينهما فلا فرق بين البطمان وقيل باليه ولا فرق فيما ذكرناه بين
يكونا عالمين بالاستحقاق او جاهلين واحدهما ولو ظهر استحقاق بعض معين فتصليح احدهما
واستحقاق بعض اخر لغير الاول فيصليح الاخر فان كان الباقي على تقديره حتى القسمة والا
بطلت لو قسم الورثه التركه وظهر دين فان ادركه والبطلت ولو امتنع احد من ملاذ اربع نصيبه
خاصه في قدر ما يصيبه من الدين ولو اقتسموا البعضه كانت الباقي واخرج منه الدين فان تلف
قبل ادائه كان لا لايه القسمة تنقضي بل يعود الورثه ولو ظهر عيب فيصليح احدهما احتمال بطلان القسمة
لانما التقدير الذي هو شرط وصحتها فيخرج الشريك بين الاخرين في القسمة ولو اقتسموا اموالهم
جدا لصاحبه المتحدون الثلاثة ولو ظهر استحقاق احد النصيبين وبعضه بعدنا الشريك فيه او عثره
لمرضى تركه فيه بنابه او عثره ولا اراده او كانت قسمة اجباريا او اراضى ولو ظهر عيب في نصيب غير الشريك
فكان المستحق لو كانت مال فكالدين ولو اخذ احد الشريكين في مقدار والاخر غيره وبقا له غير ما
لصاحبه الثاني لم يكن للثاني بعد من الجواب عليه الا ان يتراطر المانع فلو اطلق النبي على حاله ولو في
الطريق لاحدهما وان حصه الاخر منقذه الى الدين حتى القسمة والباطلت الا ان يجعل عليه
مجازاة حصته او يتراطر سقوط الجاز ولو كان مشكك البتة لمواقع لاحدهما فيصليح الاخر فهو
كجزء الما ولو اطلق المطالب بالقسمة مع العبطه لا بد منها ولو طالب الشريك القسمة وانتقل الضرر
اجبر المجتمع لول عليها وان كانت العبطه في الشركه ولو قال صاحب النصيب ضمتا لشريكه وقال لا
خزيتا العزير لم يغير بالمساحه احد النصيبين على الاخر لم ينع القسمة **الفصل الثاني** في متعلق
الدعوى والمعارضه وفيه فصول **الاول** في دعوى الاملاك لو تدعى اعيانه ما به او لا يند قضي له ما به
نصيبين حل كل لصاحبه ولو نكله قسمت بينهما بالتوبه ايضا ولو نكل احدهما وحل الاخر فلهما الثلث
وان اقام كل منهما عينه فكذلك يقضي لكل منهما بماله يد صاحبه ولو اقام احدهما عينه قضي له بالجميع ولو كانت
العين يد احدهما قضي له بها ان لم يكن عينه وعليه العين لصاحبه ولو اقام كل منهما عينه فلهما الجاه وقيل
للدخايل ولو اقام الداخل يد منه لم يقطعه العين ولو اقام الخارج انتزعا ولو كانت يد ثالث لم يكن
بمقدوره بعد العين منها ولو كان معا اقرت يد بعدا خلف لهما ولو صدر منهما اثنتين منها بالتوبه
واحد لهما وحل كل لصاحبه ولو قال ليست لي ولا عرف صاحبها او لم اشركها ولا اعز عينه اقر

[illegible][illegible][illegible]

[Faint handwritten Arabic script]

Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a cursive script.

انكر واختلف المتأخر اذ كان ظاهرا او احدها انهما المتأخرين ولو لم يتبين لولا انهما المتأخرين لكانا متساويين في الحكم
حدا او تعدد المتأخرين في عقد من عقد فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
ادعى احدها سائر المبيع من يد الاخر واسترده من غير وانما لم يملكها او اقباضا للفرقة او قبضا بغيره واستردا بغيره
وانما لم يملكها المتأخرين في العقد فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
على ما بعد بنصفه في العقد فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
باعتد ولو كانت العجز بغيره فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
ادعى واحد من صاحبه وادعى العبد العتق فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
تعلقا بالفرقة مع العجز فان استعانة بغيره فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
تعود على ما بعد لشهادة البينة بما شاعره ولو كان العبد يرد المشتري فان قدما بينه الدخايل حكمه ولا
حكمه بالفرقة مع العجز ولو اختلفوا في احواله فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
حكمه بغيره الموجب لان القول بغيره ولو ادعى استعانة بغيره فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
ذلك الشارح بغيره لا يبعد فقد انقضى منه العقد لانها اختلفت في قدر المكنى فيقال ان قول الفاعل ان
لا يملكه احد او يقول قول الموجب ان الشارح بغيره اجازة الزايدة على البينة الموجب بغيره
قوله ولو افاض احدها بغيره حكمه ولو افاضها بغيره فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
حدها مطلقا والاخر موصوفا لا يملكه احد على البينة الا ان يبين احد في غيرهما او يبينهما في غيرهما
لانما يحد من يده ولو اختلفا في الحكم فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
جاوبه في الدار السبعة من لاجه ولو ادعى كل واحد على الآخر في الحكم فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
حد العتق فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
الا يباع تعاضلا للبينة حكمه بالفرقة مع تناوبهما **الفصل الثاني** في المورث لو خلف السلم اثنين فاتفقا
تقدم احكام احدهما على المورث ادعى الاخر بطلان العقد فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
ملوكه في اتفاقا استمر بغيره احدهما واختلفا في الآخر لو اختلفا في الحكم فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
ثم ادعى المتقدم بطلان الموت على ضمانه المتأخر فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
احدا او غير احدهما وادعى المورث بطلان العقد فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
انما من غير انفسه وبغيره البينة فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
الغالب انما من غير انفسه او اقام بغيره كالملة وشهدت بغيره فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, continuing the legal discourse.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

ادعى واحد من صاحبه وادعى العبد العتق فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
تعلقا بالفرقة مع العجز فان استعانة بغيره فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
تعود على ما بعد لشهادة البينة بما شاعره ولو كان العبد يرد المشتري فان قدما بينه الدخايل حكمه ولا
حكمه بالفرقة مع العجز ولو اختلفوا في احواله فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
حكمه بغيره الموجب لان القول بغيره ولو ادعى استعانة بغيره فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
ذلك الشارح بغيره لا يبعد فقد انقضى منه العقد لانها اختلفت في قدر المكنى فيقال ان قول الفاعل ان
لا يملكه احد او يقول قول الموجب ان الشارح بغيره اجازة الزايدة على البينة الموجب بغيره
قوله ولو افاض احدها بغيره حكمه ولو افاضها بغيره فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
حدها مطلقا والاخر موصوفا لا يملكه احد على البينة الا ان يبين احد في غيرهما او يبينهما في غيرهما
لانما يحد من يده ولو اختلفا في الحكم فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
جاوبه في الدار السبعة من لاجه ولو ادعى كل واحد على الآخر في الحكم فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
حد العتق فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
الا يباع تعاضلا للبينة حكمه بالفرقة مع تناوبهما **الفصل الثاني** في المورث لو خلف السلم اثنين فاتفقا
تقدم احكام احدهما على المورث ادعى الاخر بطلان العقد فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
ملوكه في اتفاقا استمر بغيره احدهما واختلفا في الآخر لو اختلفا في الحكم فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
ثم ادعى المتقدم بطلان الموت على ضمانه المتأخر فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
احدا او غير احدهما وادعى المورث بطلان العقد فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
انما من غير انفسه وبغيره البينة فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة
الغالب انما من غير انفسه او اقام بغيره كالملة وشهدت بغيره فحكم بالفرقة ونقض ما في العقد بعد العجز في الاستعانة بالفرقة

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

الفرع

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and includes phrases such as "الحمد لله" (Praise be to God) and "والصلاة والسلام على من لا نبي بعده" (And the prayer and peace be upon the one after whom there is no prophet).

[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

هذا الكتاب هو من خط الامام ابو الحسن علي بن ابي طالب
عليه السلام وكتبه في شهر ربيع الاول سنة ١٢٠٠

[Faint handwritten Arabic text, likely bleed-through from the reverse side.]

المستوفى في تاريخ الملك الناصر كاتبة

المجلد الذي هو في المراسم

وكان قد شرع عليه تدارك الميعاد

الحمد لله

الافان ان الشهور فيمنوا العون
في ذلك الحين وما جها في ذلك المدة
والتي هي في العون وما جها في ذلك المدة
والتي هي في العون وما جها في ذلك المدة

علاوة على ذلك ان الشهور فيمنوا العون
في ذلك الحين وما جها في ذلك المدة
والتي هي في العون وما جها في ذلك المدة
والتي هي في العون وما جها في ذلك المدة



وسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 الذي كنا لنهتدي لولا
 أن هدانا الله
 والحمد لله رب العالمين
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٥
 في يوم الاثنين
 في شهر ربيع الأول سنة ١٢٠٥
 في يوم الاثنين

...وكانوا يسمونه
...وكانوا يسمونه
...وكانوا يسمونه

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of the main text, located in the bottom right corner of the page.

ما به بعد النوع

سبق ارجع احد اليهود القديس من اليهود
الذين اريدوا ان ياتوا الى عمان و
من كان القديس بل شهودا اليهود قلدو
٢٢ ص ٢

[Faint handwritten Arabic script]

الحق في الحق ابا هـ

Handwritten text in the top left corner, partially cut off: "کتابخانه ملی افغانستان"

(Faint handwritten notes in Arabic script at the bottom left)

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والدين
هدى والجنة داراً
المستقرين

[Faint handwritten Arabic script, likely bleed-through from the reverse side.]

بالقتل عليها القصاص
 ضيق محض في يد الد
 غير وقوعه فانكار السب
 ان الحق في عرقه ولم
 يهلكه او الذبح حكمه بل
المطلب الثاني
 لما شوعد وان القتل القاء
 من هرة لبق واختصره
 القاء الماء لا ليعاير فعل
 مع القتل منها القصاص
 واكرر على صعد شجرة
 او اواره او لم يطاعه
 قتله وقول القتل على
 حقها لقطع الشوك
 المردى ولو اسكر احد
فصل في طوارق الباشرة
 اول الحركة المدح قد
 سريه والقعود عليها ان
 الثاني لا يقطع الشرايه
 لها فاسكان هل يدخل
 في القطع لا ينفصل القصاص
 ماوه وهو يكون بعد يومين
 يجب اهل الشرك فبان مسئلتنا

قيل الولد والدمع للمسلم قتل الدعي كما لا يخفى مع الملاحة ولا يخفى القتل في الجهاد على القرباء بل يقع العفو
لو وقع ولو لم يلحق بقتله فان عاد بعد العان اعترف به قتلته فلا قرب القصاص ولو قتل القصاص
الشرع استحقاقه لم يقتضه **الفصل الثالث** في طرد يوتونه وكيف استيفاء وفيه فصول **الاول**
ولها شرطان **الاول** ان يكون طارفاً من حاله الدعوى ومن وقت الجهاد فلو كان حين حال القتال عتقت دعواه او
قد عرفت ذلك السماع ولا يشترط ذلك في المدعي عليه بل هو ادعى على مجنون وطفل ولو لم يكن المدعي عليه
لثبته ويقبل اقراءه بما يوجب القصاص على الدية ولو انكره صحت انكاره لا فائدة اليه عليه وتقبل عتقه وان لم يقبل
اقراره لا قطع الخصم منه **الثاني** يتعلق الدعوى بشخص معين او بامانة من عينه ولو ادعى على جماعة مجنونين
لم يسمع ولو قتل احدهم كما لا يخفى فاعتقوا واريد غير كل واحد فلا قرب له كتاب الدية انما الضمير
لجميعهم وجوبه بالعموم ولو قام بينه وبين ثبات اللوث لو لم يثبت الوارث احدى وكذا دعوى العتق المستوفاهما
الفرق بينهما في العمومات فالتكليف من نصيبه بالشيء لا في القرب السماع ايضا بوجوب الدعوى والبرهان
منه مباشر للجانب ولو ادعى على جماعة لا يعرف عددهم من غير تعيينهم على الواحد كاهل البلدة تسع فان سمع
الى المكنة من لدن ادعى قتل جماعة لا يعرف عددهم من غير تعيينهم على الواحد كاهل البلدة تسع فان سمع
المستحق عليه ان يكون فصله في نوع القتل واشتركا اذا فترده فلو حمل استفسله الحاكم وليس يقتل
تحقيقا للدعوى ولو لم يبين قبل طرح دعواه وسقطت الدية بل لا يفيك الحكم بها وفيه نظرية عدم تناقض
الدعوى ولو ادعى على شخص بقتل الدعي لم يسمع الدعوى لغيره ولو ادعى على شخص بقتل الدعي لغيره
اكدت في الثاني الدعوى ولا فائدة من دعوى المدعي عليه ثانياً فالاخر جواز المواجهة ولو ادعى العبد فقتله
ليس من لم يتطاع عو على القتل كذا الوارد في الخطا وقتشه وغيره ولو قال طمته داخل المكنة فقتلته كذا
الدعوى لا يسمع ولو فترده حقيقاً يرى القسامه وقد اخبرها لم يسمع فترده فان النظر الى الحاكم لا الى الخصم
الفصل الرابع فيما يثبت الدعوى من القتل او من ثبوت الاقرار بالقتل والقسامه فيهما **الاول**
في الاقرار ويشترط فيه بلوغ المقر وكامل عقله والاختيار والحرية والعقد فلا عبرة باقرار المجنون ولا المكره
ولا العبد فان صدقه مؤلفه فلا قرب القصاص والدية ولو ادعى على المالك ان القتل عتقه سوا الاقرار
الشاهق والغافل النائم والمغيب عليه والتكاذب المراءى كالحول المحو وعليه لثبته او فليس بعد اقراره العبد
وسنوق هذه القصاص الحائل في اقرار الخطا في ثبوت القتل الغرابة ويقبل اقراره في غير ذلك خاصة
بالعدو والحفاظ ولو اقر المدعي بصدقه مؤلفه لم يسمع من صدقه المدعي ولو اقر واحد بقتل عبد اخطأ الخبر
الولي بصدقه وقيل بتمامها ولا يثبت على الاخر تبطل لو اقرهم فاقرب القتل عتقوا واحداً هو القاتل

لا بد له من قصاص الطرف ولا بد له من قصاص النفس من غير قصاصه وبشكل بالانه
لا بد من الدخول في الشوط فيها فبما يقع من من القصاص من النفس ولو عاد الى القصاص وهو غير مدعيه فقتل
بقتل الدعي وانما تقتضيه النفس من حصول شرابه وهو من مدعيه عتق القصاص من العبد والمضغ
حال الاستعارة وقيل لا قصاص لا عند الموت الى جميع الترابية التي فيها غير مضمون به بقتل الدية ولو كانت له
خطا الدية لها وضعت مضمونة في الاسل وقصاص الموت محقق للدم ولو قطع بدمه ولم يزل وجب له ما ساء
حتمل الشوط اذا قطع صار قتلها وجوب دية كالموت سباً او بغيره لا بالولد حياً ولا ميتاً **الفصل**
الثالث في انقضاء الدية لا يقتل الاب وارثه كالبول وان قتل بقتل الولد كالبول كذا في الامام بقتلها وكذا
الاقرار بقتل احد الوارثين من قبلها والاخوة والاخام والاعوان وغيرهم ولا يورثون بقتلها ما دام اهلها
ولو قتل رجلاً والولد هو الوارث او قتل رجلاً والاب هو الوارث سواء كان قصاصاً من كل الوجه الزوج ولا يورثه
امالها ولو اقر سواه فلهما عتقاً او يورث الى الولد بغيره من الدية ولا سيما الحاكم ولو قطع لولده اياه
واخراجه فلكل منهما على الآخر العود وقدم قصاص احدهما بالقرعة فان يرد احدهما فقتل صاحبه فقتل استوفى فكان
لورثة الآخر قتله قصاصاً ولو تداعى المهور لثبته فقتله احدهما بعد القرعة فالقصاص عليه ان لا يخرج القرعة ولو
ادعاه لم يسمع احدها وقتله توجه القصاص على الراجح بعد ما يفضل عن جانيبه وعلى الراجح الدية وعلى كل واحد
احدهما بكافة القتل ولو قتل الدراج قتله ولو ولد له ولد فترده فترده اذ ادعاه كالماله والموطى في القتل
الطهور الواحد ثم تكتله قبل القرعة لم يقتل احدها ولو رجع احدهما ثم قتله فقتل الراجح لان التسع فاستند
الى العتق في المدعى **الفصل الرابع** في ما في الشرايط لا يقتل عاقل مجنون وان قتل عاقل او ميت
ولو قصده فقتله فادبه ايضا قصاص على المجنون سواء كان المقتول عاقل او مجنوناً وميتاً والدية على قتلته
والصبي لا يقتل عاقل ولا غير ولا غنله وروي ان بعض من المصنف ان ابلع عتق او روي عنه اقراره بقتل الدية
ودد الاقرار ان عبد الصبي خطا لم يسمع جانيبه العاقله حتى يبلغ ولو ادعى الولي بالبيع او اذ افاقه حال الجناية
قدم قول الحاكم بغيره وبقتل الدية وبقتل المالك بالصبي ولو قتل العاقله ثم حزن لم يسمع عنه العود
بقتل الدية او الاقرار ولو قتل الدية او اقراره بقتل الدية او اقراره بقتل الدية او اقراره بقتل الدية
عدم الثبوت وفيه اشكال جوازه محققاً في الاقرار ولو لم يسمع عنه العود على التكرار فترده
ان فيه نظرية التام لا قصاص عليه وبقتل الدية والاعين للمدعي على اقراره ولو عد كالحال يوجد الدية من
عاقله وكل من لم يسمع قتلته لا يقتل من التام وكذا من تراه القصاص او الحد او التعزير ولا يورث
في استحقاق القصاص مشاركة من لا يقتضيه سواء جرت الدية كحد العبد او قتل العبد والراجح الاخير وقيل

قيل الولد والدمع للمسلم قتل الدعي كما لا يخفى مع الملاحة ولا يخفى القتل في الجهاد على القرباء بل يقع العفو
لو وقع ولو لم يلحق بقتله فان عاد بعد العان اعترف به قتلته فلا قرب القصاص ولو قتل القصاص
الشرع استحقاقه لم يقتضه **الفصل الثالث** في طرد يوتونه وكيف استيفاء وفيه فصول **الاول**
ولها شرطان **الاول** ان يكون طارفاً من حاله الدعوى ومن وقت الجهاد فلو كان حين حال القتال عتقت دعواه او
قد عرفت ذلك السماع ولا يشترط ذلك في المدعي عليه بل هو ادعى على مجنون وطفل ولو لم يكن المدعي عليه
لثبته ويقبل اقراءه بما يوجب القصاص على الدية ولو انكره صحت انكاره لا فائدة اليه عليه وتقبل عتقه وان لم يقبل
اقراره لا قطع الخصم منه **الثاني** يتعلق الدعوى بشخص معين او بامانة من عينه ولو ادعى على جماعة مجنونين
لم يسمع ولو قتل احدهم كما لا يخفى فاعتقوا واريد غير كل واحد فلا قرب له كتاب الدية انما الضمير
لجميعهم وجوبه بالعموم ولو قام بينه وبين ثبات اللوث لو لم يثبت الوارث احدى وكذا دعوى العتق المستوفاهما
الفرق بينهما في العمومات فالتكليف من نصيبه بالشيء لا في القرب السماع ايضا بوجوب الدعوى والبرهان
منه مباشر للجانب ولو ادعى على جماعة لا يعرف عددهم من غير تعيينهم على الواحد كاهل البلدة تسع فان سمع
الى المكنة من لدن ادعى قتل جماعة لا يعرف عددهم من غير تعيينهم على الواحد كاهل البلدة تسع فان سمع
المستحق عليه ان يكون فصله في نوع القتل واشتركا اذا فترده فلو حمل استفسله الحاكم وليس يقتل
تحقيقا للدعوى ولو لم يبين قبل طرح دعواه وسقطت الدية بل لا يفيك الحكم بها وفيه نظرية عدم تناقض
الدعوى ولو ادعى على شخص بقتل الدعي لم يسمع الدعوى لغيره ولو ادعى على شخص بقتل الدعي لغيره
اكدت في الثاني الدعوى ولا فائدة من دعوى المدعي عليه ثانياً فالاخر جواز المواجهة ولو ادعى العبد فقتله
ليس من لم يتطاع عو على القتل كذا الوارد في الخطا وقتشه وغيره ولو قال طمته داخل المكنة فقتلته كذا
الدعوى لا يسمع ولو فترده حقيقاً يرى القسامه وقد اخبرها لم يسمع فترده فان النظر الى الحاكم لا الى الخصم
الفصل الرابع فيما يثبت الدعوى من القتل او من ثبوت الاقرار بالقتل والقسامه فيهما **الاول**
في الاقرار ويشترط فيه بلوغ المقر وكامل عقله والاختيار والحرية والعقد فلا عبرة باقرار المجنون ولا المكره
ولا العبد فان صدقه مؤلفه فلا قرب القصاص والدية ولو ادعى على المالك ان القتل عتقه سوا الاقرار
الشاهق والغافل النائم والمغيب عليه والتكاذب المراءى كالحول المحو وعليه لثبته او فليس بعد اقراره العبد
وسنوق هذه القصاص الحائل في اقرار الخطا في ثبوت القتل الغرابة ويقبل اقراره في غير ذلك خاصة
بالعدو والحفاظ ولو اقر المدعي بصدقه مؤلفه لم يسمع من صدقه المدعي ولو اقر واحد بقتل عبد اخطأ الخبر
الولي بصدقه وقيل بتمامها ولا يثبت على الاخر تبطل لو اقرهم فاقرب القتل عتقوا واحداً هو القاتل

قيل الولد والدمع للمسلم قتل الدعي كما لا يخفى مع الملاحة ولا يخفى القتل في الجهاد على القرباء بل يقع العفو
لو وقع ولو لم يلحق بقتله فان عاد بعد العان اعترف به قتلته فلا قرب القصاص ولو قتل القصاص
الشرع استحقاقه لم يقتضه **الفصل الثالث** في طرد يوتونه وكيف استيفاء وفيه فصول **الاول**
ولها شرطان **الاول** ان يكون طارفاً من حاله الدعوى ومن وقت الجهاد فلو كان حين حال القتال عتقت دعواه او
قد عرفت ذلك السماع ولا يشترط ذلك في المدعي عليه بل هو ادعى على مجنون وطفل ولو لم يكن المدعي عليه
لثبته ويقبل اقراءه بما يوجب القصاص على الدية ولو انكره صحت انكاره لا فائدة اليه عليه وتقبل عتقه وان لم يقبل
اقراره لا قطع الخصم منه **الثاني** يتعلق الدعوى بشخص معين او بامانة من عينه ولو ادعى على جماعة مجنونين
لم يسمع ولو قتل احدهم كما لا يخفى فاعتقوا واريد غير كل واحد فلا قرب له كتاب الدية انما الضمير
لجميعهم وجوبه بالعموم ولو قام بينه وبين ثبات اللوث لو لم يثبت الوارث احدى وكذا دعوى العتق المستوفاهما
الفرق بينهما في العمومات فالتكليف من نصيبه بالشيء لا في القرب السماع ايضا بوجوب الدعوى والبرهان
منه مباشر للجانب ولو ادعى على جماعة لا يعرف عددهم من غير تعيينهم على الواحد كاهل البلدة تسع فان سمع
الى المكنة من لدن ادعى قتل جماعة لا يعرف عددهم من غير تعيينهم على الواحد كاهل البلدة تسع فان سمع
المستحق عليه ان يكون فصله في نوع القتل واشتركا اذا فترده فلو حمل استفسله الحاكم وليس يقتل
تحقيقا للدعوى ولو لم يبين قبل طرح دعواه وسقطت الدية بل لا يفيك الحكم بها وفيه نظرية عدم تناقض
الدعوى ولو ادعى على شخص بقتل الدعي لم يسمع الدعوى لغيره ولو ادعى على شخص بقتل الدعي لغيره
اكدت في الثاني الدعوى ولا فائدة من دعوى المدعي عليه ثانياً فالاخر جواز المواجهة ولو ادعى العبد فقتله
ليس من لم يتطاع عو على القتل كذا الوارد في الخطا وقتشه وغيره ولو قال طمته داخل المكنة فقتلته كذا
الدعوى لا يسمع ولو فترده حقيقاً يرى القسامه وقد اخبرها لم يسمع فترده فان النظر الى الحاكم لا الى الخصم
الفصل الرابع فيما يثبت الدعوى من القتل او من ثبوت الاقرار بالقتل والقسامه فيهما **الاول**
في الاقرار ويشترط فيه بلوغ المقر وكامل عقله والاختيار والحرية والعقد فلا عبرة باقرار المجنون ولا المكره
ولا العبد فان صدقه مؤلفه فلا قرب القصاص والدية ولو ادعى على المالك ان القتل عتقه سوا الاقرار
الشاهق والغافل النائم والمغيب عليه والتكاذب المراءى كالحول المحو وعليه لثبته او فليس بعد اقراره العبد
وسنوق هذه القصاص الحائل في اقرار الخطا في ثبوت القتل الغرابة ويقبل اقراره في غير ذلك خاصة
بالعدو والحفاظ ولو اقر المدعي بصدقه مؤلفه لم يسمع من صدقه المدعي ولو اقر واحد بقتل عبد اخطأ الخبر
الولي بصدقه وقيل بتمامها ولا يثبت على الاخر تبطل لو اقرهم فاقرب القتل عتقوا واحداً هو القاتل

٢
على القرب ان نكر وادمنه من المتعدي عليه اياه وانما هو لانه
مطلوب مودته على ما في كتاب التماسا من فتح تاريخ دمشق
البرية وما لا يفي بقله صحيح حكمه وقوله كان صاحبها

١

فقدت في سنة ١٢٠٠ هـ

1
الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الملك القدوس
الملك القدوس
الملك القدوس
الملك القدوس

الذي اكله ولو اكلوا ولم يتصور قطع بديته ثم لم يخرق قطع رجله ثم لم يالف فقتله استوفى القاتلة فولا كان
لغيره جمعها لا يفتي بها ما طاب له والحق عليه للشفعة والقتل طالبا للعصاة واستيفاءه والعو على ما اذا
منها في قيمته على الغواصة او كانا للعصاة له او مورثا ولو قتل عليه دين فان اخذ الورثة الدية قضى منها
الدين وخرج الوصايا ولهم العصاة ان لم يكن له مال لم يكن عليهم ضمان الديون وغيرها **المطلب الثاني**
وكيفية الاستيفاء انما يقتضيه علم القاتل بالحياة فان استنبه اقتصر على العصاة المجانية دون النفس ويقتضي على
ما لم يحضره من غير ان يقتصر على الاستيفاء لاحتياطه ولا يفتي في اخذه وبغيره الا ان يقتصر على كون متهمه ولا كاله
فان كانت متهمه وكان تعلمه الحياة فقتل استوفى القاتل على ما كان شرطه او حصل له جناية بالمتهمه
المباشران علم ولا خلاف ان يكون هو والولي قصصا او غيره فالحال في القاتل على العلى ان دفع اليه الدية متهمه ولم
يعلم ولا يمكن من العصاة الكاله لولا ان يعذب المقتضى سوا القاتل في الطرف فان قيل استوفى عليه ولو كان
القصاص الاما لا يتصور في القتل وغيره سواء على الحيوان كذالك ولو عرق او حرقه او اضره او جرحه او
قتل في العصاة على ضرر عينة وقصصا او قصصا كاله المتهمه اذا امان المقتضى في الطرف حصل الدية او قيل
بعد دفع الدية اليه لان الموت حصل بالقطع والشم واذا اذن المولى استيفاء القصاص بغيره فقتل او
الشفة على الرقبة فان ضرب على موضع الخطي انسان مثله بان يضرب راسه او وجهه او يضر راسه او
وجهه من الاستيفاء ولو وقع على موضع يخطي الانسان مثله بان وقع على كفه او جنبه لاسه لم يعزه واقتضه
من الاستيفاء ولو اعترف بالجرم عره ولم يمتعه من الاستيفاء ولا يضمن المقتضى تراهي القصاص اجمع التعذر في ان
يعترف بالجرم اقتص منه الزايد او قال الخطات اخذ منه الدية هذا اذا لم يكن المستوفى فيها والقول في الدية القصاص
او المقتضى منه ولو لم يمتعه منهم القصاص في النفس سوى يدهم القصاص في القطر في الجراحات **المطلب الرابع**
في الدية اذا رجع القصاص في النفس على رجل او امرأة لاجل لها ولو اكلوا الاستيفاء في الحال لا يرفع الدية الزا
معدا ويرد حتى يحضر احدها كثر ويقع الزجر والحق في توفيرا استيفاء القصاص منها ان يصح ولو جرح رجلها بعد
الحياة ولو قتلها بعد الوضع الا ان يرب الزوج والبالا الولد لا يضمن دية ثم ان زوج وضع قتله ولا اسقط
الرضع فلما رعت الحالب شهاده اربعة من القوابل ولو لم يوجد شهود ولا في الاحتياط الصبر لان يعلم حالها
ولو طالت الولي المهر اجابته ولو قتل في ظهر الحمل فالدية على القاتل ولو لم يعلم المباشرة على الحكم واذن من الحكم
خاصه ولا خلاف في صحة الطر وحذر من موعها او سقوط الحمل بالمها وكذا بعد الوضع الى ان يوجد الرضع
او استغنى الولد بالمهر الحرم لا يقتضيه فيه او يصح عليه المطع والمشرع في الرضع ثم يمتنع في ولو جرح
من الحرم اقتص منه فيه والاحرام لا يقتضي الناحر ولو اخطا الى بعض المشايع غير المشايع الحرام اخرج منه واقص عليه

الحمد لله

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, running diagonally across the page.

عنه والقول فان طالت القصاص المشترط مع كل الرتب بان يفرس فيه لا يطاع ولو هرب المكل انشا له
الحاكم واستوفى منه خراج المبلغ من شغل مكل القصر **المطلب الخامس** في اعتبار الماله قد يراى انه لا يمتنع ان
القصاص لا يستوفى من غير العقوبة لكل الخاف على المقتول انواع التعديت واذا كان الخاف قد حذر الوضوء
ماز السر ان فعله ذلك وان لم يكن ماله فالا قرب ان فعلت الولي بالحق لانه لا يمتنع ان يكون قد فعله
بالصدق فابانه لم يعز له ان لا احسار له في فعله ما فعله السبوق ليشترط العدو والمالي الذي لا يمتنع ان
استوفى القتل بتعريف شهود بمطرد حار واذا كان قد حذر الرقبة بغيره لم يكلف الولي الواحدة الا انه لم يمتنع عليه
ساعيك من الضرب الى ان يصل عثره ولو يارب وقطع من راقم اطرافه لم يلزمه قصاص ولا دية ولو اقتصر من
فالمع اليد ثم مات المحقق عليه بالشرية ثم الخاف وقع القصاص بالشرية موقفة وكذا الوقع بدهم قتله فطع
الولي بالحق ثم سرت الرقبة وحمل طالبه الورثة بالدية لان قطع اليد قصاص لا يقتضي دفن العبد
ولو تروى القطع الخاف لا تمتد وقيل المحقق عليه لم يمتع شرابه الخاف في قصاصاته لانها وقفت عند ولو عفا المقتول
فقتله انما قطع القصر الولي لا يقتضي عليه البتة اسكال كذا القول من قطع بده قبل ان يرد عليه دية البر
ان كان المحقق عليه اخذ دية او قطع وقصاص على شكل في كل مكان فقتل من غير حمله ولا اخذ لده قتل
الفاعل لا يرد ولو قطع كفا غير اصابع قطع كده بعد دية الاصابع ولو صر في الدية الخاف في قصاصاته وكره
بطل القتل فعلى نفسه وبما لم يكن للولي القصاص في النفس حتى يقتل منه المحرر على ربه صبيحة والى
ادله قتله ولا قصاص عليه اذا صر به الى الاقتصار على الولي ابانه عنه ثم ظهر خلافه فله قتله ولا يقتصر على
لى ولو قطع يهودي بدمه فاقصا بالشرية ثم سرت جراحه المصلحة للولي قبل الذي ولو طالع بالدية كان دية الخاف
لهاديه الذي على شكل كذا الاستكال لو قطع من ارميه واقتصر ثم سرت جراحه فله للولي القصاص ولو طالع
بالدية فله ثلثه اربعها ولو قطع بده وحليفه فاقصم ثم سرت جراحه فله القصاص في البتة في الدية اذ
استوفى قيمته ومقامه وفيه اسكال من حيث ان المتوفى وقع قصاصا وللنفس في انفرادها **المطلب السادس**

الثاني في فصول **الاول** في فصول العود والرحل وفيه مطالبان **الاول** في الشرايط وهي
الاول في فصول العود والرحل وفيه مطالبان **الاول** في الشرايط وهي
 في فصول العود والرحل وفيه مطالبان **الاول** في الشرايط وهي
 في فصول العود والرحل وفيه مطالبان **الاول** في الشرايط وهي
 في فصول العود والرحل وفيه مطالبان **الاول** في الشرايط وهي

فانما هو الذي هو

وكان من هذا ما ذكره في كتابه

عليها ما ذكره
في المتن
من قوله
فانما هو
الذي هو

[illegible]

[illegible]

انها ايدى الله تعالى وادام فضله قراءه وسجنا واستشرا واضبطا
ومعه الله تعالى واياها الراضيه واعانه واياها على اتباع او امره واجتناب
نواهيهِ وذلك في جملة الس اخذها يوم الاربعاء سادس شهر شعبان ثمان مائة
مبناه من سنة اربع وعشرين وثلاثمائة وكعبه الفقير الى الله الغني عن كل احد
حامد لله ومصليا على رسوله محمد واله الطيبين الطاهرين ومسلمي المسلمين

قد انتقل الويد
الكبير الزلازل
الحار الزلازل
الاجرام
الجوهر

[illegible]

ويعاودوا اليه بقصا دينة مطلقا فلو تده الى مكي وفضيحه ليدرس في الزك
 ولما يستحقوا له بيعها فلو اوصى اليه ببيع حتى من الزك في حصة له
 للورثة امساكه بل يمشي مثل امر الوصي ووال الوال ادفع على ال
 الى ولا حتى دينة لان له دفع ما عيان ال اموال اعوانه ضايع

خط السج على عباد والى العباد في السج في ملك العبد له ولا يصح بيعه الى محرم مباحكم اذ على واما محرم الى محرم
 الا له عليهم سيج وهو حر اما اوله فلو اورد عليهم عليهم سيج الا سوا ساجده واما ما ساجد فلو اورد في العباد لا يجوز
 والعبد لا يوسى اول واما ما ساجد فلو اورد في العبد لا يجوز

تمت نقل آيات هذا الكتاب المستطاب
 واما الذنب الجاني في عباد الله في
 الجلال والجلود من العبودي
 ثلثة السبدها شمع الزاهر



هذا الكتاب
 من كتب
 المكتبة
 العامة
 طهران
 سنة 1300

امانت الكارن في بيت دارن من ساجد
 الكارن
 دارن
 دارن
 القابض